

११.

२८. दुक्कं के खलु भो निच्चं, अज्जासस निक्खसुणो ।
सत्थं मे ज्ञास्यं होइ, नत्थि किंचि अजास्यं ।
२९. गोयराजपनिडुल्ल, पाणी जो सुप्पसारए ।
सेओ अगावामुत्ति, इइ निक्खू ण चिंतए ॥ ११४ ॥
३०. पोरतु व्याप्पमेसज्जा, भोगणे पारेणिट्ठिए ।
लद्धे पिण्डे अलद्धे ना, जाणतप्पेज्ज पंडिए ॥
३१. अज्जेवां न लब्भाप्ति, अमि लाभो सुए तेषा ।
जो एवं पाइसंयिक्खे, अलानो तं न तज्जए ॥ ११५ ॥
३२. जंझो उप्पामं दुक्कं, नेयणाए दुइडिए ।
ज्झाणो थावए पणं, पुट्ठो तत्थस्सिंझायासए
३३. तेषांवां नाप्तिनंदेज्जा, संचिक्खइत्तागमेसए ।
जंजु लु वल्लु सगणं, जो न जुज्जा न कारे ॥ ११६ ॥
३४. अजंजुवां वड्ढावां, संचिक्खं तेनहिंसाणो ।
ल्लोड्ढं संचिक्खंता, उट्ठुवां मयमांसइणो ॥
३५. अजंजुवां विमाइ, अज्जुवां इयं नेयणा ।
जंजुवां जंजुवां, तेने तेजसिंझा ॥ ११७ ॥
३६. जंजुवां जंजुवां, जंजुवां जंजुवां ।
जंजुवां जंजुवां, जंजुवां जंजुवां ।

नव ११ विमोक्षण के प्रधान मंदिर मुद्रणादय को दिया जाता है । उपरोक्त
विमोक्षण के प्रधान मंदिर को दिया जाता है जो कि केवल के अपने
१.१ जंजुवां मुद्रा दे और मुद्रणादय को दिया मुद्रा दे ।
२.२ जंजुवां जो जोड विमोक्षण के प्रधान मंदिर के मंदिर है ।

● प्रकाशक—

रामचन्द्र जैन, १८, ए. प. नं. १००

मन्त्री - -

पी. ए. रितचं इन्स्टीट्यूट
होशियारपुर (पंजाब)

● प्रधान कार्यालय का पता—

प्रकाशचन्द्र जैन, C/o कृपाराम हंसराज जैन
गुड मन्त्री, लुधियाना (पंजाब)

● प्रकाशन-काल—

वीर सम्बत् २४८२, ई० १९६५

भाद्रपद पूर्णिमा

● मूल्य—रु० ४-२५

● मुद्रक—

श्री देवदत्त शास्त्री, विद्याभास्कर,
वी. बी. आर. आई. प्रेस,
साधु माधम, होशियारपुर ।

‘पाइअ-सइ-महण्णवो’ कोप के कर्ता पण्डित

हरगोविन्द दास जी के विचार

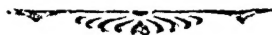
प्राकृत का विशाल साहित्य-भण्डार विविध-विषयक ग्रन्थ-रत्नों से पूर्ण होने पर भी आजतक वह यथेष्ट रूप में प्रकाशित ही नहीं हुआ है और हस्त-लिखित पुस्तकें तो बहुधा अज्ञान लेखकों के हाथ से लिखी जाने के कारण प्रायः अशुद्ध ही हुआ करती हैं; परन्तु आजतक जो प्राकृत की पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं वे भी, न्यूनाधिक परिमाण में, अशुद्धियों से खाली नहीं हैं। अलबत्ता, यूरोप की और इस देश की कुछ पुस्तकें ऐसी उत्तम पद्धति से छपी हुई हैं कि जिन में अशुद्धियां बहुत ही कम हैं, और जो कुछ रह भी गई हैं वे उन में टिप्पणों में दिये हुए अन्य प्रतिओं के पाठान्तरों से सुधारी जा सकती हैं। परन्तु दुर्भाग्य से ऐसे संस्करणों की संख्या बहुत ही अल्प-नगण्य है। सचमुच, यह बड़े खेद की बात है कि भारतीय और खास कर हमारे जैन विद्वान् प्राचीन पुस्तकों के संशोधन में अधिक हस्त-लिखित पुस्तकों का उपयोग करने की और उन के भिन्न भिन्न पाठों को टिप्पणों के आकार में उद्धृत करने की तकलीफ़ ही नहीं उठाते। इस का नतीजा यह होता है कि संशोधक की बुद्धि में जो पाठ शुद्ध मालूम होता है वही एक, फिर चाहे वह वास्तव में अशुद्ध ही क्यों न हो, पाठकों को देखने को मिलता है। प्राकृत के इतर मुद्रित ग्रन्थों की तो यह दुर्दशा है ही, परन्तु जैनों के पवित्रतम और अति प्राचीन आगम-ग्रन्थों की भी यही अवस्था है। कई वर्षों के पहले मुनिदावाद के प्रसिद्ध धन-कुंवर राय धनपति सिंद जी बहादुर ने अनेक आगम-ग्रन्थ भिन्न-भिन्न स्थानों में भिन्न-भिन्न संशोधकों से सम्पादित करा कर छपाए थे जिनमें अधिकांश अज्ञान संशोधकों से सम्पादित होने के कारण न्यू ही अशुद्ध छपे थे। किन्तु अभी कुछ ही वर्ष हुए हमारी आगमोदय-समिति ने अच्छा फंड एकत्रित करके भी

[illegible]



जो भवसिद्धि का जीव योत्र ही मुक्ति पाने वाले हैं, जिन का संसार-भ्रमण बहुत योत्रा रहे गया है, ऐसे भव्य आत्मा ही उत्तराख्यान सब का भावपूर्ण अध्ययन करते हैं।
—आचार्य भद्रबाहु स्वामी

वे किन्तु भवसिद्धि, परित-संसारिणा य भविष्या य ।
वे किन्तु पठति धीमा, ज्वलति उत्तराख्यान ॥





जे किर भवसिद्धिया, परित्त-गंमारिआ य भविआ य ।

ते किर पढंति धीरा, छत्तीसं उत्तरज्झयणे ॥

—आचार्य भद्रबाहु स्वामी

जो भवसिद्धिक जीव शीघ्र ही मुक्ति पाने वाले हैं, जिन का संसार-भ्रमण बहुत थोड़ा रह गया है, ऐसे भव्य आत्मा ही उत्तराध्ययन सूत्र का भावपूर्वक अध्ययन करते हैं।



महर्षिः सुमेधः शत्रुघ्नस्य सन्निधौ परमेश्वरः

उत्तरजम्भायामुत्तं

महर्षिः सुमेधः शत्रुघ्नस्य सन्निधौ परमेश्वरः

१. उत्तरजम्भायां शत्रुघ्नस्य सन्निधौ परमेश्वरः ।

शत्रुघ्नस्य सन्निधौ परमेश्वरः ।

महर्षिः सुमेधः शत्रुघ्नस्य सन्निधौ परमेश्वरः ।

शत्रुघ्नस्य सन्निधौ परमेश्वरः ।

महर्षिः सुमेधः शत्रुघ्नस्य सन्निधौ परमेश्वरः ।

महर्षिः सुमेधः शत्रुघ्नस्य सन्निधौ परमेश्वरः ।

महर्षिः सुमेधः शत्रुघ्नस्य सन्निधौ परमेश्वरः ।

महर्षिः सुमेधः शत्रुघ्नस्य सन्निधौ परमेश्वरः ।

महर्षिः सुमेधः शत्रुघ्नस्य सन्निधौ परमेश्वरः ।

महर्षिः सुमेधः शत्रुघ्नस्य सन्निधौ परमेश्वरः ।

महर्षिः सुमेधः शत्रुघ्नस्य सन्निधौ परमेश्वरः ।

महर्षिः

महर्षिः सुमेधः शत्रुघ्नस्य सन्निधौ परमेश्वरः ।



जे किर भवसिद्धिया, परित्त-संसारिया य भविआ य ।
ते किर पढंति धीरा, छत्तीसं उत्तरज्झयणे ॥

—आचार्य भद्रबाहु स्वामी

जो भवसिद्धिक जीव शीघ्र ही मुक्ति पाने वाले हैं, जिन
का संसार-भ्रमण बहुत थोड़ा रह गया है, ऐसे भव्य आत्मा
ही उत्तराध्ययन सूत्र का भावपूर्वक अध्ययन करते हैं।





जे किर भवसिद्धिया, परित्त-गंगारिआ य भविआ य ।
ते किर पढंति धीरा, क्कनसिं उत्तरज्झयणे ॥

—आचार्य भद्रबाहु स्वामी

जो भवसिद्धिक जीव शीघ्र ही मुक्ति पाने वाले हैं, जिन
का संसार-भ्रमण बहुत थोड़ा रह गया है, ऐसे भव्य आत्मा
ही उत्तराध्ययन सूत्र का भावपूर्वक अध्ययन करते हैं।



मिथ्यात्व विषय कपायादि संयोगों से प्रकृष्टरूपेण विशेष रूप से रहित, 'घर-बार के त्यागी एवं माधुकरी वृत्ति से भिक्षा द्वारा शरीर-निर्वाह करने वाले हैं। अतः मुद्रा से वह विनय—सम्यता, अनुशासन (discipline) क्रैमपूर्वक सुनो।

२. आणा-निर्देशकरे, गुरुणमुपवाय-कारणं ।

हंगियोगार-संपन्ने^१, स विनीतं^२ ति बुच्यते^३ ॥

छाया— आज्ञा-निर्देशकरः, गुरुणमुपपातकारकः ।

इक्षिताकारसम्पन्नः, स विनीत इत्युच्यते ॥

अर्थ—जो गुरु की आज्ञा को 'तद्वृत्ति' पेसा कह कर धारण एवं पालन करने वाला है, गुरु की दृष्टि के अन्दर—समीप रहता है और गुरु की भ्रुकुटि अङ्गुलि आदि के 'संकेत एवं शरीर की आकृति—मुद्रा के ज्ञान से युक्त है अर्थात् उन के मनोभाव भली प्रकार जान कर कार्य करने वाला है, वह 'विनयवान् है' पेसा कहा जाता है।

[गाथा २] आणाणिर्देशकरे—उ । संपन्नं—उ । बुच्यते—अ, इ, ऋ ।

†. श्तेः स्वरात् तथ द्विः ॥८॥१॥४२॥ हे० ॥ इति सूत्रेण पदान् परस्य स्तेरादेर्लुग् भवति स्वरात् परस्य तकारो द्विर्भवति ॥

‡. अनुस्वारस्य ययि परस्यवर्णः; पदान्तस्य तु विकल्पेन ॥ पा० ॥

बोलने वाला तथा होता विपरीत आचरण करने वाला सभी जगह अपमानित होता है ।

५. कण-कुण्डगं^१ चङ्त्तां णं, विट्ठं भुज्जं^२ मयरो^३ ।
एवं मीलं^४ चङ्त्तां णं, दृग्गल्लि^५ रमंडं^६ मिणं ॥

छाया— कण-कुण्डकं त्यक्त्वा विट्ठं भुज्जं प्रकरः ।

एवं मीलं त्यक्त्वा, दृग्गल्लि रमंडं मृगः ॥

अर्थ—जिस प्रकार मृगर चावलों के कुण्ड को छोड़ कर विट्ठा खाता है उसी प्रकार मृग पशु समान अज्ञानी जीव संदे आचरण को छोड़ कर दूषित आचरण में आनन्द मानता है ।

६. सुणियां^१ भावं^२ माणम्मं, मयूरस्मं^३ नरस्मं^४ य ।
विणं^५ ठवैज्जं^६ अप्पाणं^७, इच्छन्तो^८ द्विथेमप्पणो^९ ॥

छाया— श्रुत्वा भावं शुनः, शूकरस्य नरस्य च ।

विनये स्थापयेदात्मानम्, इच्छन् हितमात्मनः ॥

अर्थ—^१कुतिया और ^२सूअर के समान अविनीत पुरुष की

[गाथा ५] कुण्डगं—अ, इ, ऋ, लृ । भुज्ज—इ । मयरो—इ, उ ।

रमंडं—अ, इ, ऋ ।

[६] सुणियाभावं—ऋ । ठवैज्ज—उ; ठवज्ज—ऋ । इच्छन्तो—इ ।

१. उ-व-ण-नो व्यञ्जने ॥८११॥२५॥ हे० ॥ व्यञ्जने पर अनुस्वारः ॥

२. अत एतौ पुंसि मागव्याम् ॥८१४॥२८७॥ हे० ॥

३. जा-जे ॥८१३॥१५९॥ हे० ॥ इति सूत्रेण एत्वम् ॥

८. निमन्ते सियाऽमुहरी, बुद्धार्ण अन्तिगं सयां ।
अट्ट-जुत्ताणि सिक्खिज्जां, निग्घाणि उं वज्जएँ ॥

श्या— निगान्धः स्वादुसुगारिः, बुद्धानामन्तिकं सदा ।
अर्थयुक्तानि निश्चिन, निग्घानि तु वज्जयेत् ॥

अर्थ— 'हर समय उपशान्त रहे. वाचालता का त्याग करे
और सदैव ध्यानियों के समीप रह कर ध्यान दर्शन चारित्र रूप
मोक्षार्थ—आगमों का अभ्यास करे किन्तु निरर्थक—
लौकिक विद्याओं का त्याग करे ।

९. अणुसासिओ नै कुप्पिज्जां, खंति सेविज्ज पंडिएँ ।
खुडेहिं सह संसग्गिं, हासं कीडिं च वज्जएँ ॥

[गाथा ८] निमन्ते—उ । निमन्ते—अ ।
[गाथा ९] खन्ति—इ । खान्ति—अ । पण्डिएँ—अ, इ, अ, इ, अ, इ ।

संसग्गि—ल । कीले—इ । य—उ ।
हस्यः संयोग ॥८१॥८४॥ हे० ॥

३. मागादिष्वनुसारे ॥८१॥७०॥ हे० ॥ इति सूत्रेण धान्तेराकारस्य

अकारः ॥

४. ट्कारो लाक्षणिकः यथा—

एणं भिय नेच्छंति गाहो सज्जेहि संसग्गि ।
जम्हा विओग-विहुगिय-धिययस्स न ओसहं अजं ॥
—गुरुमुदरी-चरित्र २, २१६ ॥

पाठान्तराण संसग्गि इति पाठे, अल ट्ठेनी लुक् च ॥११॥१०॥ मागव्या
भाषाया निबिडत्वेन द्वापरः सौ पण्यः ॥—महाभुनि-वररुचिः प्राकृत-
प्रकाशे ॥

अर्थ—गुरु की आज्ञा को 'अनसुनी करने वाले—नहीं मानने वाले, 'कठोर वचन बोलने वाले, 'कुत्सित आचार वाले 'शिष्य, 'शान्त स्वभावी गुरु को 'भी 'शुद्ध 'बना देते हैं और गुरु की 'मनोवृत्ति के अनुसार चलने वाले, आज्ञा का विलम्ब रहित 'शीघ्रता से तथा 'दक्षता पूर्वक पालन करने वाले विनीत 'शिष्य 'निश्चय ही 'उग्र स्वभावी गुरु को 'भी शान्त ही नहीं अपितु 'प्रसन्न कर लेते हैं।

१४. नापुटो^१ वागरे किंचि^२, पुटो वा नैर्लिप्यं^३ वर्णं ।

कोहं असच्चं^४ कुर्व्येज्जो^५, धारिज्जे^६ पियंमप्पियं^७ ॥

छाया— नापुटो व्यागृणीयान् किञ्चिन्, पुटो वा नाटीकं वदेत् ।

क्रोधमसत्यं कुर्यात्, धारयेत् प्रियमप्रियम् ॥

अर्थ—विनीत शिष्य 'बिना पूछे 'कुछ भी 'नहीं 'बोले, 'पूछने पर 'अमन्य 'नहीं 'बोले । यदि कभी 'क्रोध उत्पन्न हो जाए तो उसे 'निष्फल 'बना दे । गुरु के वचन चाहे 'प्रिय लगे अथवा 'अप्रिय उन्हें हितकारी समझ कर समभाव पूर्वक 'धारण करे ।

[१४] कुर्विज्ज—३ । धारिज्ज—३, ४, ४, ४ ।

१. नापुटो वागरे ॥ ४१११०१॥ ४०० ॥ ३. नैर्लिप्यं वर्णं ॥ ४१११०१॥ ४०० ॥ ४. कोहं असच्चं ॥ ४१११०१॥ ४०० ॥ ५. कुर्व्येज्जो ॥ ४१११०१॥ ४०० ॥ ६. धारिज्जे ॥ ४१११०१॥ ४०० ॥ ७. पियंमप्पियं ॥ ४१११०१॥ ४०० ॥

८. कुर्व्येज्जो वागरे ॥ ४१११०१॥ ४०० ॥ ९. धारिज्जे ॥ ४१११०१॥ ४०० ॥ १०. पियंमप्पियं ॥ ४१११०१॥ ४०० ॥

१७. पडिणीयं च बुद्धाणं, वाया अद्वं कम्मणां ।

आवी वा जइ वा रहस्से, नैवं कुज्जी कयाइं विं ॥

छाया— प्रत्यनीकं च बुद्धानां, वायाअथवा कर्मणा ।

आविवा यदि वा रहसि, नैव कुर्याव कदाचिदपि ॥

अर्थ—'घाणी से 'अथवा 'कर्म से, 'गुप्तरूप में 'यदि वा 'प्रकटरूप में, गुरु 'घानियों का 'विरोध 'सर्वथा 'कभी 'भी 'न 'किया जावे ।

गुरुजनों के पास बैठने की विधि—

१८. न पक्खओ न पुरओ, नैवं किच्चाणं पिट्ठओ ।

न जुंजे ऊरुणां ऊरुं, सयणे नो पडिस्सुणे ॥

छाया— न पक्षतो न पुरतः, नैव कृत्यानां पृष्ठतः ।

न युञ्जीतोऽङ्गोरुं, शयने नो प्रतिश्र्युयात् ॥

अर्थ—'सेवनीय गुरुजनों के 'बराबर 'न बैठे, 'आगे होकर 'न बैठे (जिस से गुरुजनों की ओर पीठ हो) गुरुजनों की दृष्टि से ओझल होकर 'पीठपीछे 'भी 'न बैठे । सन्मुख भी इतना समीप होकर 'न बैठे कि जिस से गुरुजनों के 'घुटने से अपना 'घुटना 'स्पर्श करे । गुरुजनों के बुलाने पर 'संस्तारक पर से ही 'प्रत्युत्तर 'न दे ।

[१७] पडिणीयं—अ । य—उ । रहसे—इ । णेव—उ । कया-
इवि—अ, उ, ऋ ।

[१८] ण—उ । णेव—उ । जुंजे—इ । ण—उ ।

अर्थ—'गुरु की प्रसन्नता—कृपा 'जातने' वाला. 'निम्ना' समाधि का कांक्षा प्रथम तो 'गदा' 'गुरु के 'निकट' बैठे, यदि स्वाध्यायादि के लिये कुछ दूरी पर बैठना पड़े तो 'आचार्यरूप' गुरुदेव के 'बुलाने पर' कभी 'भी' 'चुपचाप' 'न' रहे, तत्काल 'तद्वृत्ति' कह कर उन के पास आये ।

२१. आलवन्ते लवन्ते वा, न निसीएज्जं कयाइवि ।
चइल्लणमासणं धीरो, जओ जुत्तं पडिस्सुणे^{१३} ॥

छाया— आलपति लपति वा, न निर्पदेत् कदाचिदपि ।

त्यक्त्वासनं धीरो, यतो युक्तं प्रतिशृणुयान् ॥

अर्थ—गुरुदेव के 'धामे' स्वर से 'अथवा' पूरे स्वर से 'बुलाने पर' कभी 'भी' वहीं पर 'न' 'बैठा' रहे, चारम्बार उठने का कष्ट न मानते हुए 'धैर्य' धारण करने वाला 'विवेकशील' शिष्य 'आसन' 'छोड़ कर अपने गुरुदेव के पास आये और उन की बात को 'ध्यानपूर्वक' 'सुने' ।

[२१] आलवन्ते लवन्ते—उ । ण—उ । निसीएज्ज—उ ।

कयाइवि—अ, ऋ । चइत्ता—उ । जत्तं—अ, उ, ऋ, ल ।

†. आ ईपदर्थे ।

‡. वर्गेऽन्त्यो वा ॥८११३०॥ हे० ॥ नित्यमिच्छन्त्यन्ये ॥ ५क्षे ट-च-ण-नो व्यञ्जने ॥८११२५॥ हे० ॥ इति सूत्रेण अचरुवारः ॥

§. प्राकृतशैल्या मकारोऽलाक्षणिकः ।

भिक्षुओं का व्यापार—

२४. सुमं परिहरे^१ भिक्षुं, नै यं ओहारिणीं वा^२ ।

भासा-दोमं परिहरे^१, मायं चै वज्जो^२ मयो^३ ॥

छाया— मृपां परिहरेद् भिक्षुः, न चावधारिणीं वन्देत् ।

भाषादोषान् परिहरेत्, मायाज्ज नजंयेत् मदा ॥

अर्थ—'साधक अपने वातालाप में 'असत्य वचन (३ शयोक्ति) 'सर्व प्रकार से 'छोड़े 'और 'निश्चयकारिणी भा...
'न 'बोले अन्य भी अनेकों 'भाषा के 'दोषों को "ध्यानपूर्वक
'दूर करे, 'तथा 'माया-युक्त (पालीसी वाली) भाषा को
'प्रत्येक स्थिति में 'छोड़े ।

२५. नै लवेज्जे पुट्ठो सावज्जे, नै निरट्ठं नै मम्मयं ।

अप्पणट्ठो परट्ठो वा, उभयस्सन्तरेण वा^१ ॥

छाया— न लपेत् पृष्ठः सावयं, न निरथं न मर्मकं ।

आत्मार्थो परार्थो वा, उभयस्यान्तरेण वा ॥

अर्थ—किसी के 'पृष्ठने पर भी 'अपने लिये 'अथवा 'दूसरे
के लिये 'पापकारी, 'निरर्थक और 'मर्मभेदी भाषा 'तथा बातें
करते 'दो के 'बीच 'न 'बोले ।

[२४] ण—उ । ओहारिणीं—उ, ऋ ।

[२५] ण—उ । लविज्ज—उ । निरट्ठं—उ । उभयस्सन्तरेण—इ ।

†. हस्योमि ॥८॥३॥३६॥ हेम० ॥ रत्नील्लिङ्गस्य ॥

‡. अन्तरेणाऽन्तर्विनार्थयोः—आचार्यः श्रीहेमचन्द्रोऽनेकार्थसङ्ग्रहस्य परि-
शिष्टकाण्डे ६७ ॥

२८. अणुमागणमोवायं, दुष्कृत्स्नं यं चोयं ।
 हियं ते मण्णइ पण्णा, वेसं" होइ" अमाहुणो ॥

छाया— धनुनायनमौपायं, दुष्कृत्यं च पादनम् ।

हितं तन्मन्यते प्राज्ञः, द्वैत्यं भव्यमाधोः ॥

अर्थ—गुरुजनों की 'शिक्षा आत्मशुद्धि का 'उपाय बताने वाली 'पवं 'दुष्कृतों को 'दूर करने वाली होती है, 'बुद्धिमान् शिष्य 'उसे अपने लिये 'हितकारी 'समयता है किन्तु वही शिक्षा 'असाधु के लिये 'द्वेष का कारण "होती है ।

[२७] जम्मे—इ । बुद्धाणुसासन्ति—अ, ऋ । बुद्धाणुसासन्ति—उ ।

लाहो—इ, ल । लाभुत्ति—उ ।

[२८] मण्णइ—अ, इ, ऋ; मण्णए—उ । वेसं—उ ।

३७. रमणं पण्डितं सागं, हयं भद्रं व वाहणं ।
 बालं मम्मदं मार्गता, गलियं(S)मं व वाहणं ॥

छाया— रमणं पण्डितान् शायन्, हयं भद्रमित वाहकः ।

बालं श्राम्यति शायन्, गलिताश्चमिव वाहकः ॥

अर्थ—भद्र जाति के उत्तम घोड़े को चलाते समय जैसे सारथि † प्रसन्न होता है इसी प्रकार समझदार शिष्यों को शिक्षा देते समय गुरु को आनन्द प्राप्त होता है । इस के विपरीत गलित जाति के दुष्ट अश्व को चलाते हुए † जैसे सारथि खेदित होता है इसी प्रकार "वे समझ शिष्य को शिक्षा देते हुए गुरु थक-सा—हतोत्साह हो जाता है ।

[३७] पण्डित—अ. द, ल । सासन्तो—इ ।

†. सह रथेन सारथः (घोटक) तत्र नियुक्तः+इन्=सारथिः ॥

उक्त व्यवहार का आचरण करते हुए (गुरुदेवों से क्षमा मांगते हुए एवं अपनी भूल स्वीकार करते हुए) कोई निन्दा को प्राप्त नहीं होता ।

४३. मणौ-गयं वक्क-गयं, जाणित्तोऽऽयरियस्स उँ ।
तँ परिगिज्झं वायाएँ, कम्मणो उववायएँ ॥

छाया— मनोगतं वास्यगतं, ज्ञात्वाऽऽचार्यस्य तु ।

तं परिगुह्य वाचा, कर्मणोपपादयेत् ॥

अर्थ—आचार्य महाराज के मन के भावों को जान कर और उन के कहने का आशय समझ कर, उन के आदेश को अपने वचन से स्वीकार करे और उसे कार्यरूप में परिणित करे ।

प्रकरण का उपसंहार—

४४. वित्तं अचाङ्गं णिच्चं, विष्णं हव्वं मुचोङ्गं ।
सत्तं सत्तं विचारे सत्तं सत्तं ॥

गुं वंदितु सज्जायं, कुजा वुक्ख-विमोक्खणं ।

—भगवान् महावीर

छाया—शूनं मया आयुजन् ! तेन भगवता पुनमायानम् । इह मनु दारिद्र्यः परीपदाः समयेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिताः, यान् भिक्षुः क्षुरात् ज्ञात्वा जिज्ञासुभिर्भूय भिक्षाचर्यायां परिव्रजन् सृष्टो न विनिहन्तेन ।

अर्थ—हे आयुष्मन् शिष्य ! यह कैसा ज्ञान वाला विषय मैंने उन (जो अब पार्थिव शरीर से विद्यमान नहीं हैं) तीर्थंकर भगवान् से सुना है । अतः ये पंक्तिगणित योईस परीपद कोदयप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने प्रतिपादन किये हैं, जिन्हें सुन कर, समझ कर, विजय प्राप्त करके—सम्यक् सहन करके और पूर्णरूपेण इनका निराकरण करके भिक्षाचर्या द्वारा विहरण करने वाले साधक को किसी समय कोई परीपद आन पड़े तो वह उत्पीडित न होवे, अपितु समभाव बनाए रखे ।

आर्य जम्बु स्वामी—

कयरे खलु ते वाचीसं परीसहा समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइया, जे भिक्षू सोच्चा णशा जिच्चा अभिभूय भिक्षावरियाए परिव्वयंतो पुट्ठो णो विणिहण्णेज्जा ?

मुष्ठा—उ, ऋ ।

६. निषेधवाक्यालद्वारे जिज्ञासानुनये खलु—अमरकोष ॥३॥२५५॥

.....खलु बोधानिषेधयोः ॥

जिज्ञासायामनुनये वाक्यालद्वारेऽपि च । —हैमानिकार्थसङ्ग्रह ७।५३, ५४॥

अर्थ—ये अब बताए जाने वाले चाईस परीपह काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने प्रतिपादन किये हैं, जिन्हें सुन कर विचार कर और आचरण करके तथा उनका भली प्रकार निराकरण करके फिर भी भिक्षाचर्या द्वारा जीवन-यापन करते हुए साधक को उन में से कोई परीपह स्पर्शित हो जाए तो वह शुभित न होवे । ये चाईस परीपह इस प्रकार हैं—

१. दिगिंछा-परीसहे, २. पिवासा-परीसहे, ३. सीय-परीसहे, ४. उसिण-परीसहे, ५. दंस-मसगं-परीसहे, ६. अचेल-परीसहे, ७. अरह-परीसहे, ८. इत्थी-परीसहे, ९. चरिया-परीसहे, १०. निसीहिया-परीसहे, ११. सेज्जा-परीसहे, १२. अक्कोस-परीसहे, १३. वह-परीसहे, १४. जांयणा-परीसहे, १५. अलाभ-परीसहे, १६. रोग-परीसहे, १७. तण-फास-परीसहे, १८. जह्ल-परीसहे,

दंसममय—अ, ट, ऋ, लृ ।

†. अनादी म्वरादसंयुक्तानां कस्य-त्त-थ-प-फां ग-घ-द-ध-न-भाः ॥८१॥
३९६॥ हे०॥

अनादिसंयुक्तस्य कस्य गः ॥३॥३६९॥ जैनमिद्वान्तकौमुद्यां दातावधानी
श्रृंगचन्द्रो जैनमुनिः ॥

‡. अदियों जः ॥८१॥२४५॥ हे० ॥

१. परीयहाणं परिमन्ती, कागोणं पोडया ।

तं मे उदाहरिस्सामि, आणपुत्तिं गुणेहे मे ॥

आया—परीयहाणो परिमन्ति, कागोणेन प्रोडया ।

तं मुदमान उदाहरिस्सामि, आणपुत्तिं गुणेहे मे ॥

[माथाङ्क १] परिमन्ति—१८ ।

†. अहंवि गो ॥८१॥१९॥हे० ॥ उदुतो दीपं ॥

‡. वो तुज्ज तुम्हे तुहे उहे भे शया ॥८१॥२३॥ हे० ॥ युग्गदः ॥

अथवा

मे भो सम्बोधने । —जैनसिद्धान्तकौमुदी, अव्यय-प्रकरण ।

¶. उत् प्राधान्ये प्रकाशे च, प्रातत्यस्वरश्चशक्तिः ।

विभागे चन्धने मोक्षे, भावे लाभोर्ध्वकर्मणोः ॥

—द्विमानेकार्थसंग्रहः ७५॥

♠. वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा ॥३॥३१३१॥ पा० ॥

£. अनु हीने सहार्थे च, पश्चात्सादृश्ययोरपि ॥

आयामे च नियामे च, लक्षणादावनुक्रमे ।

—विश्व-प्रकाश कोष ॥२॥३३,३४॥

§. इः क्रियाविशेषणत्वे पुव्वस्स चा ॥३॥४१८॥ जैनसिद्धान्तकौमुदी ॥

अथवा

विभक्ति-व्यत्ययेन तृतीयास्थाने द्वितीया । इस्सोमि ॥८१॥३६॥ हे० ॥

स्थीलिङ्गस्य ॥

§. दूरान्तिकार्थः पष्ठग्रन्थतरस्याम् ॥२॥३१३४॥ पा० ॥

संयं—कौटिली-जोड़ा के समान जिग का जर्जर कृश अर्थात् गमन कर कांटा हो गया हो, पायों और जंघों-जांघों दिखाई देती हों—ऐसी अवस्था में भी शीघ्र मन से विनम्र न करे और निपुल औदार्य पानी का योग होने अपने पैरिमाण का जानने वाला होवे ।

२. पिपासा परीक्षा—

४. तर्जो पुट्टो पिपासाणं, दुगुञ्छी लज्ज-संज्ञणं ।

सीओदगं न सेवेजा, विवदस्सेसणं चरं ॥

छाया—ततः स्पृष्टः पिपासया, जुगुप्सी लज्जासंयतः ।

शीतोदकं न सेवेत, विकृतस्येषणां चरेत् ॥

अर्थ—भूख के पश्चात् प्यास के संताप जाने पर,

[४] दुगुञ्छी—अ; दुगुञ्छी—क; दुगुञ्छी—ल; दुगुञ्छी—उ;
दुगुञ्छालज्जसंज्ञणं—इ । नेविजा—अ, इ, क, ल ।

†. जुगुप्सेष्टुण-दुगुञ्छ-दुगुञ्छाः ॥८१॥८२॥ हे० ॥

‡. जा-जे ॥८३॥९९॥ हे० ॥ इति सूत्रेण अकारस्य एत्वम् ।

S. वि विशेषेण कृतं—विकृतं=प्रामुक्म् । विपरीतं कृतमिति विकृतं = मद्यम् ।

.....विकृतो रोग्य-संस्कृतः ।

विभत्सध..... ॥

—आचार्यः श्रीहेमचन्द्रोऽनेकार्थसूत्रहे ॥३॥९९॥

३. शीत परीपद्—

६. चरन्तं^१ विरयं^२ ल्हं^३, सीयं^४ फुसई^५ एगयां^६ ।

नातिवेलं^{१३ १२ ११} मुणीं^{१४} गच्छे, सोच्चा^{१५} णं^{१६} जिणं^{१७} सासणं^{१८} ॥

छाया—चरन्तं विरतं रुक्षं, शीतं स्पृशति एकदा ।

नातिवेलं मुनिगच्छेत्, श्रुत्वा जिनशासनम् ॥

अर्थ—संयम एवं रुक्ष-वृत्ति का आचरण करते हुए साधक को किसी समय शीत लगे तो वीतराग देव की शिक्षाओं एवं उनकी बताई हुई मर्यादाओं को सुन कर विचार-शील साधक, शीत के कारण, कार्य-क्रम के समय एवं मर्यादा का उल्लंघन न करे ।

[६] मुच्चाणं—उ । जिण—इ ।

†. वेला सुधम्मियां काले सीमनीत्थरमोज्जे ॥

अद्विष्टमरणाऽम्भोधेन्मार्गारविकारयोः ।

—आचार्यः श्रीदेमचन्द्रोऽनेकार्थसूत्रे ॥२॥५२२, ५२३॥

अव्ययवृत्तिना वेला कालमर्यादयोगि ॥

—अमरकोषः ॥३॥३११९, ८॥

‡. णं वाक्यादहारे—जननिदान्नकौमुदी अव्यय-प्रकरण ।

उस पर आरुढ़ शूरवीर शत्रु का सर्वथा हनन करता है, इसी प्रकार ग्रीष्म ऋतु के पश्चात् मांस मच्छर आदि के आक्रमण होने पर शूरवीर के समान विशिष्ट मुनि अपने को संग्राम-भूमि में समझे और अपने शरीर रूपी हस्ती को आगे करके (शारीरिक कष्ट सहन करते हुए) अपनी आत्मा द्वारा काम क्रोध आदि शत्रुओं को जीते ।

११. न संतसे^{१०} न वारे^७जा^{११}, मण^{१२} पि न पओ^{१४}सए^{१३} ।

उवे^{१५}हे^{१५} न हणे^६ पाणे^९, भुजते^३ मस-सोणियं^१ ॥

छाया—न संग्रसेत् न वारयेत्, मनसापि न प्रद्वेषयेत् ।

उपेक्षेत न हन्यात्प्राणिनः, भुजानान्मांसशोणितम् ॥

अर्थ—मांस पचं रक्त चूसते हुए प्राणियों को साधक न

[११] वारिजा—उ ।

†. 'उ' प्रति में १०वें अध्ययन तक प्रायः 'न' को 'ण' है, अतः आगे इसके पाठान्तर का चिन्ह नहीं दिया है ।

‡. 'इ' प्रति में प्रायः वर्गीय पञ्चम अक्षर परस्वर्ण में दिया है अतः आगे इसके लिये पाठान्तर का चिन्ह नहीं दिया है । जैसे कि आगे की गाथा में 'चिन्तए' शब्द है, 'इ' प्रति में 'चिन्तए' दिया है, परन्तु अब ऐसे पाठान्तर नहीं दिये जा रहे ।

§. मांसादिवचुस्वारे ॥८॥१॥७॥ हे० ॥ इति सूत्रेणादेरातः अद् भवति ।

अर्थ—एक स्थान में स्थिर न रह कर ग्राम-ग्राम में विचरण करने वाले अपरिग्रही साधक के मन में कोई चिन्ता घर कर जाए तो उस अरति परीपह को सम्यक् सहन करना चाहिये ।

१५. अरई^६ पिठुओ^९ किचा^८, विरए^१ आय-रखिए^३ ।

धम्मरामे^{११} निरारम्भे^{१२}, उवसंते^{१०} मुणी^१ चरे^{१३} ॥

छाया—अरति पृष्ठतः कृत्वा, विरत आत्मरक्षकः ।

धम्मरामे निरारम्भे, उपशान्तो मुनिश्चरेत् ॥

अर्थ—हिंसा असत्य आदि से विरत अपनी आत्मा को पापों से बचाने वाले मुनि को शान्तचित्त होकर चिन्ता को पीठ-पीछे करके (निराकरण करके) आरम्भ समाप्त रहित धर्मरूपी उद्यान में विचरण करना चाहिये ।

८. स्त्री परीपह—

१६. संगो^६ एस^९ मणुस्साणो^३, जाओ^१ लोगम्मि^३ इत्थिओ^६ ।

जस्स^८ एयां^७ परिण्णायां^९, सु-कडं^{१२} तस्स^{१३} सामण्णं^{१०} ॥

[१५] आयरखिए—इ ।

[१६] सङ्गो—अ, इ, ऋ । परिण्णाया—अ, इ, ऋ ।

४. विष्णु पञ्चम १२११३-११ ३३ ॥ अरति पृष्ठतः कृत्वा ॥

९. चर्या परीपह—

१८. एग^{११} एव^{१२} चरे^{१४} लाढे^{१३}, अभिभूय^{१०} परीसहे^६ ।
 गामे^१ वा नगरे^२ वावि^३, निगमे^४ वा रायहाणि^५ ॥

छाया—एक एव चरेछाढः, अभिभूय परीपहान् ।

ग्रामे वा नगरे वापि, निगमे वा राजधान्याम् ॥

अर्थ—ग्राम हो अथवा नगर भी क्यों न हो, वणिक्-
 नगरी (मण्डी) हो चाहे राजधानी हो, सब स्थान में परीपहों
 पर विजय पाता हुआ, किसी का सहारा न लेते हुए
 अपनी शक्ति पर ही निर्भर रह कर प्रासुक एवं निर्दोष
 आहार पानी द्वारा निर्वाह करता हुआ विचरण करे ।

१९. अ-समाणे^२ चरे^१ भिक्खू^३, नैव^४ कुञ्जा^५ परिग्गहं^६ ।
 अ-संसत्तो^{११} गिहत्येहिं^{१०}, अणिओ^{१२} परिब्बए^{१३} ॥

[१९] अणिकेओ—इ, उ ।

†. देशीय शब्द । निर्दोष आहार से निर्वाह करने वाला संयमी,
 आत्मनिग्रही ।

—पाइअ-सह-महणवो पृष्ठ ९०० ।

‡. ये न्ति-न्त-माणपरेऽस्यतो नित्यम् । ३।४।३१॥ जैनसिद्धान्तकौमुदी ॥
 इति सूत्रेणासधातोरकारस्य लोपः ।

छाया—असमानश्रंसु भिक्षुः, नैव कुर्यात् परिग्रहम् ।

असंसक्तो गृहस्थैः, अनिकेतः^१ परिग्रजेत् ॥

अर्थ—साधक एक स्थान पर न टहरता हुआ विचरण करे और किसी स्थान पर ममत्व-भाव भी न रखे, गृहस्थों में असक्त न होकर विना घर का छोड़कर विहार करता रहे ।

१०. निषद्या परीषद्—

२०. सुप्ताणं सुत्तगारं वा, रुक्ण-मूलं व एगर्धो ।

अ-कुक्कुटो निसीपज्ञा, न य वित्तासए परं ॥

छाया—इमशाने शून्यागारे वा, वृक्षमूले वा एककः ।

अकुक्कुचो निषीदत, न च वित्तासयेत् परम् ॥

अर्थ—इमशान में वा शून्य घर में अथवा वृक्ष के मूल में एकाकी कुचेष्टाओं से रहित होकर और दूसरे प्राणियों को न डरता हुआ बैठ एवं स्वाध्याय आदि करे ।

[२०] गृणगारं—३ ।

§. कित. निषागे वादि । नि+कित. आधारे घञ्=निकेत अर्थात् गृह, घर ।

§. प्राकृत-व्याकरण-दृष्ट्या आर्यम् ।

२१. तत्^१ स^२ अ^३च्छमा^४णस्स^५, उ^६वसग्गा^७(ऽ)भि^८धार^९ए ।

संका^{१०}भीओ^{११} न^{१२} गच्छेज्जा^{१३}, उ^{१४}ट्ठि^{१५}त्ता^{१६} अ^{१७}न्नमा^{१८}सणं^{१९} ॥

छाया—तत्र तस्य आसीनस्य, उपसर्गानभिधारयेत् ।

शङ्काभीतो न गच्छेत्, उत्थायान्यदासनम् ॥

अर्थ—यहाँ उसे स्वाध्याय आदि के लिये बैठे हुए को किसी देवादि का कष्ट आन पड़े, तो उसे धैर्य-पूर्वक सहन करे । किसी प्रकार की शङ्का से भय-भीत होकर वहाँ से खड़ा न होवे और न ही अन्य स्थान पर जावे ।

११. शय्या परीपह—

२२. उ^१च्चावया^२हिं^३ सेज्जा^४हिं^५ तवस्सी^६ भिक्खुं^७ था^८मव^९ ।

ना^{१०}इवे^{११}लं^{१२} विहम्म^{१३}ेज्जा^{१४}, पा^{१५}व-दि^{१६}ट्ठी^{१७} विहम्म^{१८}ंइ^{१९} ॥

छाया—उच्चावचाभिः शय्याभिः, तपस्वी भिक्षुः स्यामवान् ।

नातिवेलं विहन्यान्, पापदष्टिर्विहन्यते ॥

[२१] चिद्रमाणस्स — अ, उ, ल; अत्यमाणस्स — ऋ ।

[२२] भिक्खु—अ, ऋ । नातिवेलं—इ । विहम्मेज्जा—इ; -
विहम्मिज्जा—ऋ, ल; विहण्णिज्जा—उ । विहम्नइ—इ; विहण्णइ—
उ; विहम्नई—ऋ, ल ।

†. वेदं तदेतदो असामग्र्यां से-सिमी ॥ ८१३१८१॥ हे० ॥

‡. अच्छ उपवेशने ॥ जैनसिद्धान्तकौमुदी पृ० १९१।

छाया—असमानशरद् भिक्षुः, नैव कुर्यात् परिग्रहम् ।

असंसक्तो गृहस्थः^१, अनिकेतः^२ परिव्रजेत् ॥

अर्थ—साधक एक स्थान पर न ठहरता हुआ विचरण करे और किसी स्थान पर ममत्व-भाव भी न रखे, गृहस्थों में असक्त न होकर विना घर का होकर विहार करता रहे ।

१०. निषया परीपद—

२०. सुमाणं सुन्नगरं वा, रुक्म-मूलं व एगर्धो ।

अ-कुकुशो निसीण्डो, न च विचामयत् परम् ॥

छाया—असमानं अन्त्यागां वा, रुक्ममूलं वा एककः ।

अनुरुधो निषीदय, न च विचामयेत् परम् ॥

अर्थ—दमनान में वा दूसरे घर में अथवा रुक्म के मूल में एकका कुचैयाओं से रहित होकर और दूसरे प्राणियों को न दमना हुआ थैले एवं स्वाध्याय आदि करे ।

[१०] सुन्नगरं—१ ।

२. सुन्नगरं—२ । सुन्नगरं अन्त्यागां वा अनिकेतं अर्थः ।

३. सुन्नगरं—३ । सुन्नगरं अन्त्यागां वा अनिकेतं अर्थः ।

२१. तत्^१ स^२ अ^३च्छमाणस्स^४, उवसग्गा^५(s)भिधारण^६ ।

संक्रा^७भीयो^८ न^९ गच्छेज्जा^{१०}, उट्ठित्ता^{११} अन्नमासण^{१२} ॥

छाया—ननु मत्स्य खासीनस्य, उपसर्गानभिधारयेत् ।

शङ्काभोतो न गच्छेत्, उत्थायान्यदासनम् ॥

अर्थ—यहां उसे स्वाध्याय आदि के लिये बैठे हुए को किसी देवादि का कष्ट भान पड़े, तो उसे धैर्य-पूर्वक सहन करे । किसी प्रकार की शङ्का से भय-भीत होकर वहां से खड़ा न होवे और न ही अन्य स्थान पर जावे ।

११. शय्या परोपह—

२२. उच्चावयाहिं^१ सेज्जाहिं^२ तवस्सी^३ भिक्खुं^४ थामव^५ ।

नातिवेलं^६ विहम्मज्जा^७, पाव-दिट्ठी^८ विहम्मइ^९ ॥

छाया—उच्चावचाभिः शय्याभिः, तपस्वी भिक्षुः स्थामवान् ।

नातिवेलं विहन्यात्, पापदृष्टिविहन्यते ॥

[२१] चिद्वमाणस्स — अ, उ, ल; अथमाणस्स — ऋ ।

[२२] भिक्खु—अ, ऋ । नातिवेलं—इ । विहम्मज्जा—इ; विहग्गिज्जा—ऋ, ल; विहग्गिज्जा—उ । विहग्गइ—इ; विहग्गइ—उ; विहग्गइ—ऋ, ल ।

†. वेदं तदेतदो उसामभ्यां से-सिमौ ॥८॥१॥८१॥ हे० ॥

‡. अच्छ उपवेशने ॥ जैनसिद्धान्तकौमुदी पृ० १९१।

छाया—असमानश्ररेट् भिक्षुः, नैव कुर्यात् परिग्रहम् ।

असंसक्तो गृहस्थैः, अनिकेतः^९ परिग्रजेत् ॥

अर्थ—साधक एक स्थान पर न^२ ठहरता हुआ विचरण^४ करे और किसी स्थान पर ममत्व-भाव भी न^५ रखे, गृहस्थों में आसक्त न^{१०} होकर विना घर का होकर विहार करता रहे ।

१०. निषद्या परीपह—

२०. सुमाणे सुन्नगारे वा, रुक्ख-मूले वा एगजो^६ ।

अकुक्कुओ निसीएज्जा, न य वित्तासए परं^{१४ १३ ११ १४ १३} ॥

छाया—इमशाने शून्यागारे वा, वृक्षमूले वा एककः ।

अकुक्कुओ निधीद्वत्, न च वित्राययेत् परम् ॥

अर्थ—इमशान में वा शून्य घर में अथवा वृक्ष के मूल में एकाकी कुचेष्टाओं में रहित होकर और दूसरे प्राणियों को न डगता हुआ बैठ एवं स्वाध्याय आदि करे ।

[२०] गृण्णगारे—३ ।

९. कित् निवागे आदि । नि+कित् आधार घञ्=निकेत अर्थात् गृह, घर ।

१४. प्रकृत-व्याकरण-इत्या आर्थम् ।

२१. तत्थ^१ से^२ अच^३छमाणस्स^४, उवसग्गा^५(S)भिधारए^६ ।

संक्राभीतो^७ न गच्छेज्जा^८, उट्ठित्ता^९ अन्नमासणं^{१०} ॥

छाया—तत्र तस्य आसीनस्य, उपसर्गानभिधारयेत् ।

संक्राभीतो न गच्छेत्, उत्थायान्यदासनम् ॥

अर्थ—वहाँ उठे स्वाध्याय आदि के लिये बैठे हुए को किसी देवादि का कष्ट आन पड़े, तो उठे धैर्य-पूर्वक सहन करे । किसी प्रकार की शङ्का से भयभीत होकर वहाँ से खड़ा न होवे और न ही अन्य स्थान पर जावे ।

११. दायया परीपह—

२२. उच्चावयाहिं^१ सेज्जाहिं^२ तवस्सी^३ भिक्खुं^४ थामव्वं^५ ।

नातिवेलं^६ विहम्मज्जा^७, पाव-दिट्ठी^८ विहम्मंइ^९ ॥

छाया—उच्चावचाभिः दाययाभिः, तपस्वी भिक्षुः स्यामवान् ।

नातिवेलं विहन्यात्, पापदृष्टिर्विहन्यते ॥

[२१] चिट्ठमाणस्स — अ, उ, ल; अत्थमाणस्स — ऋ ।

[२२] भिक्खु—अ, ऋ । नातिवेलं—इ । विहग्गेज्जा—इ; -
विहग्गिज्जा—ऋ, ल; विहग्गिज्जा—उ । विहग्गइ—इ; विहग्गइ—
उ; विहग्गइ—ऋ, ल ।

†. वेदं तदेतदो एसाम्भ्यां से-सिमौ ॥८१३॥८१॥ हे० ॥

‡. अच्छ उपवेशने ॥ जैनसिद्धान्तकौमुदी पृ० १९१।

छाया—परंतु प्राप्तपयेत्, भोजने परित्यज्यते ।

लब्धे पिण्डे अलब्धे वा, नानुत्तयेत् पण्डितः ॥

अर्थ—गृहस्थों के घरों में भोजन दान चुकने पर बुद्धिमान साधक भिक्षा की गवेषणा करे और आहार के मिलने अथवा न मिलने पर हर्ष-शोक न करे ।

३१. अज्जेवाहं न लभामि, अवि^१लामो^२ सुए^३ सिया^४ ।

जो^१ एव^२ पण्डिसंचिक्खे^३, अलामो^४ तं^५ न तज्जे^६ ॥

छाया—अद्यैवाहं न लभे, अपि लाभः श्वः स्यात् ।

य एवं प्रतिसमीक्षेत, अलामस्तं न तर्जेति ॥

अर्थ—आज मुझे जो आहार नहीं मिल रहा तो कल मिल जायगा—इस प्रकार जो साधक विचार करता है तो उसे न मिलने का खेद नहीं होता ।

[३१] अविलामो—अ ।

†. अपि सम्भावने ।

†. असादिभ्यो या ॥२॥१३॥ जैनसिद्धान्तकौमुदी ॥ अस्-चय्-जाण-हणो यः ॥४॥२॥७॥ जैन० ॥ एभ्यः परस्य याप्रत्ययस्येडागमः स्यात् ।

§. प्रति—व्यापकरूपेण सम्यक्प्रकारेण ईक्षेत—चिन्तयेत् ।

§. यह भविष्यत् काल की क्रिया अवधारण में नहीं अपितु सम्भावना में है ।

नहीं होता, उसके पास सब कुछ मांग कर लाया हुआ होता है' अरे ! इस नियम को जीवन-भर पालन करना तो सब-मुच बढ़ा कठिन है ।

२९. गोय^१रग^२ग-पवि^३ट्टस्स, पाणी^४ णो^५ सुप्पसारए ।

सेओ^{११} अगार^६-वासु^७त्ति, इह^{१२} भिक्खू^{१३} ण चिंतए^{१४} ॥

छाया—गोचरामप्रविष्टस्य, पाणिर्न सुप्रसारयः ।

श्रेयोऽगारवास इति, इति भिक्षुर्न चिन्तयेत् ॥

अर्थ—भिक्षा के लिये दूसरों के घरों में प्रवेश करना और वहां मांगते हुए हाथ पसारना सरल नहीं है, इस से तो घर में रह कर ही अपनी मनोवृत्ति को स्थिर करना अच्छा है—इस प्रकार भिक्षु चिन्तन न करे ।

१५. अलाभ परीपद—

३०. परेमु^१ वासमेसेज्जा^२, भोयणे^३ परि-णिट्ठिणं^४ ।

लद्धे^५ पिण्डे^६ अलद्धे^७ वा. णोणंतप्पेज्ज^{१३} पंडिणं^{१४} ॥

क्यों—अब कुछ समय का कर अज्ञान-काल जाने दिये हुए कर्मों की उद्दीप्ति हो जायगी और कर्म क्षय हो कर ज्ञान चमक उठेगा—इस प्रकार कर्मों के बन्ध एवं भोग रूप विपाक को समझ कर, अपनी आत्मा को आध्यात्म दे।

२१. अज्ञान परीपह—

४२. निरद्वगमि^१ विरओ^१, मेहुणाओ^१ सु-संवुडो^{१३} ।
जो सखे^१ नाभिजाणामि^१, धम्मं कल्लाण^३-पावगं^१ ॥

छाया—निरयंकमस्मि विरतः, मैथुनात् सुसंवृतः ।

यत् साक्षान्नाभिजानामि, धम्मं कल्याणपापकं ॥

अर्थ—जब मैं 'यह धर्माचरण हितकारी है अथवा अहितकारी' यह प्रत्यक्षरूप से नहीं जानता हूँ तो मैं व्यर्थ ही मैथुन-रूप गृहस्थाश्रम का त्यागी हुआ और इन्द्रियों का घोर दमन किया ।

४३. तवोवहाणमादाय^३, पडिमं^१ पडिवज्जओ^१ ।

एवं^१पि^१ विहरओ^१ मे^१, छउमं^{१२} न नियडुई^{११} ॥

[४३] एवंपि—अ, ऋ । एवं वि—उ । निवट्टए—इ; नियडुई—अ, ऋ ।

†. आध्यात्मिक ज्ञान के अभाव को अज्ञान कहते हैं ।

‡. पद्म-छद्म-मूर्ख-द्वारे वा ॥८॥२॥१२॥हे०॥ एषु संयुक्तस्यान्त्यव्यञ्जनात्पूर्वं उद् वा भवति ।

४६. ए^१ परीसहाँ^३ सच्चै^२, कासवेण^४ पवेइया^५ ।

जे भिक्खु^६ न विहम्मैज्जा^७, पुट्ठो^८ केणई^९ कण्हुई^{१०}; त्ति वेमि^{११} ॥

इअ^{१२} दुइअं^{१३} परीसहज्जयणं^{१४} समत्तं^{१५} ॥२॥

छाया—एते परीपहाः सर्वे, काश्यपेन प्रवेदिताः ।

यैर्भिक्खुर्न विहन्येत, स्पृष्टः केनचित् कचित्; इति ब्रवीमि ॥

इति द्वितीयं परीपहाध्ययनं समाप्तम् ॥२॥

अर्थ—ये सब परीपह काश्यप-गोत्री ध्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने प्रतिपादन किए हैं, जिन्हें सुन कर एवं समझ कर, इन वाईस में से किसी भी परीपह के किसी स्थान और किसी द्वारा आन पढ़ने पर साधक विचलित न होवे; ऐसा मैं कहता हूँ ।

यह परीपहों को बताने वाला दूसरा अध्ययन समाप्त हुआ ॥ २ ॥

[४६] परीसहे—इ । निवेइया—अ । विहम्मैज्जा—इ, ल; विहम्मिज्जा—अ; विहम्मिज्जा—उ । केणई—उ । कण्हुई—इ; कण्हुई—अ, उ, अ, ल ।

४६. ए॒ ए॒ परी॑स॒हो॑ स॒र्वे, का॒सवे॑ण॒ प॒वेइ॑या ।

जे भि॒क्षु न॑ वि॒हम्मे॑ज्जा, पु॒ट्ठो॑ के॒णई॑ क॒ण्हुई॑; ति॒ वेमि॑ ॥

इ॒अ दुइ॑अ परी॑सहज्जायण॒ सम॑त्तं ॥२॥

छाया—एते परीपहाः सर्वे, काश्यपेन प्रवेदिताः ।

यैर्भिक्षुर्न विहन्येत, सृष्टः केनचिन् कचित्; इति प्रवीमि ॥

इति द्वितीयं परीपहाध्ययनं समाप्तम् ॥२॥

अर्थ—ये सब परीपह काश्यप-गोत्री धर्मण भगवान् महावीर स्वामी ने प्रतिपादन किए हैं, जिन्हें सुन कर एवं समझ कर, इन वाइस में से किसी भी परीपह के किसी स्थान और किसी द्वारा आन पढ़ने पर साधक विचलित न होये; ऐसा मैं कहता हूँ ।

यह परीपहों को बताने वाला दूसरा अध्ययन समाप्त हुआ ॥ २ ॥

[४६] परीसहे—इ । निवेइया—अ । विहमेज्जा—इ, ल; विहमिज्जा—अ; विहणिज्जा—उ । केणई—उ । कण्हुई—इ; कण्हुई—अ, उ, अ, ल ।

अर्थ—संसार में रहे प्रत्येक जीव ने नाना प्रकार के कर्मों का व्यवहार करके नाना मोक्षों वाली जातियों में जन्म लेते हुए इस सारे विश्व के कोने कोने को अनन्त बार छान मारा है।

३. एगया^३ देवलोकसु^१, नरएसु^२ वि एगया^१ ।

एगया^१ आसुरं^२ कार्यं^३, अद्राकम्महि^४ गच्छई^५ ॥

प्राप्ता—एकदा देवलोकेषु नरकेष्वप्येकदा ।

एकदा आसुरं कार्यं, यथाकर्मभिर्गच्छति ॥

अर्थ—यह जीव अपने शुभाशुभ कर्मों के अनुसार कभी देवलोक में उत्पन्न होता है, कभी नरक में भी जन्म धारण करता है और कभी असुर-समूह में जीवन व्यतीत करता है ।

४. एगया^१ खत्तिओ^२ होइ^३, तओ^४ चण्डाल^५-धुक्कसो^६ ।

तओ^७ कीड^८-पयंगो^९ यं, तओ^{१०} कुन्धु^{११}-पिवीलिया^{१२} ॥

[३] अद्राकम्महि—ड, उ, ल । गच्छई—अ, इ, क ।

[४] चण्डाल धुक्कसो—क । धोक्कसो—ड । कुन्धु पिवीलिया—क, ल । पिवीलिया—ड ।

†. दीर्घहस्तौ मिथो वृत्तौ ॥८११४॥ हे० ॥ यथा उत्तरा० ५।१३॥

‡. तृतीयासप्तम्योर्वहुलम् ॥२।४।४८॥ पा० ॥

§. धुक्कसः स्वपंचऽधमे—हेमानेकार्थसंग्रहः ३।७९५॥

५. एवमावृत्तं^५ ज्ञोणीम्, पाणिर्णो^{१०} कम्म-^{११} किव्विमां^{१२} ।
 न निविज्जंति^{१३} संसारं, सच्चिद्रेगुं^{१४} व मातियां^{१५} ॥

छाया—एवमावृत्तं योनिषु, पाणिणः कम्मकिन्नियोगः ।

न निविज्जन्ते संसारं, सर्वविधं क्षयिष्याः ॥

[५] एवमावृत्तं ज्ञोणीम्—अ ।

†. चण्डाल-प्रव-मानस-दिवाकीर्ति-जनंगमाः ॥१९॥

निपाद-द्वयपचायन्तेवामि-चाण्डाल-पुक्कमाः ।

—अमरकोष २।१०॥

पुक्कसः स्वयंच्छमे । —विश्वप्रकाशः १।४२॥

‡. एसेम-तो-दो-दु-दि-हिन्तो-लुकः ॥८।३।८॥ ॥हे०॥ इति सूत्रेण विकल्पेन
 एसेलुक् । जम्-शम्-एसि-तो-दो-द्वामि दीर्घः ॥८।३।१२॥ ॥हे०॥ इति
 सूत्रेण एसि परेऽकारस्य दीर्घः ।

§.अथ किव्विपम् ॥

पापे रोगेऽपराधे च..... ।

—हेमानेकार्थसंग्रहः ३।७७३, ७७४॥

अर्थ—जैसे क्षत्रिय—राजा-लोग समस्त पदार्थों के मिलने पर भी वृत्ति नहीं लाते, इसी प्रकार ये संसारी जीव चौरासी लाख योनि के चक्ररूप संसार में मन्दे कर्मों से निवृत्त नहीं होते ।

६. कम्म-संगेहि^३ सम्मूढा^३, दुक्खिया^४ बहु-वेयणा^५ ।

अमाणुसासु^७ जोणीसु^{१२ ११}, विणिहम्मन्ति^{१३} पाणिणां^{१०} ॥

छाया—कर्मसङ्गेः सम्मूढाः, दुःखिता बहुवेदनाः ।

अमानुषीषु योनिषु, विनिहन्यन्ते प्राणिनः ॥

अर्थ—कर्मों के जाल में फंसे हुए ये जीव किंकर्तव्य-विमूढ होकर दुःखी होते हैं और महान् कष्ट उठाते हैं । मनुष्य योनि के बिना और योनियों में ये जीव निरन्तर विशेष पीड़ा को पाते हैं ।

७. कम्माणं^३ तु^१ पहाणाए^५, आणुपुर्वी^५ कयाइ^६ उ^७ ।

जीवा^१ सोहिमणुपत्ता^७, आययन्ति^{११} मणुस्सयं^{१०} ॥

[७] ओ—इ ।

†. तु स्याद्भेदेऽवधारणे—अमरकोष ॥३।३।२४२॥

.....तु विशेषेऽवधारणे ॥

समुच्चये पादपूर्तौ..... ।

—हेमानेकार्थसंग्रहः ७।१३, १४॥

तु पादपूरणे भेदे, समुच्चयेऽवधारणे ।

पक्षान्तरे वियोगे च, प्रशंसायां विनिग्रहे ॥ —मेदिनीकोष १९ ॥

छाया—कर्मणान्तु प्रहान्या, आनुपल्या कदाचित्तु ।

जीवा शुद्धिमनुप्राप्ताः, आददते मनुष्यतां ॥

अर्थ—ये जीव निश्चित कर्मों को अनुक्रम से क्षय कर, आत्म-शुद्धि प्राप्त करके, फिर कहीं जाकर मनुष्य-जन्म को प्राप्त करते हैं ।

८. माणुस्सं विग्गहं लद्धुं, सुद्धं धम्मस्स दुल्लहा ।

जं सोच्चा पडिवज्जंति, तव खंतिमहिंसयं ॥

छाया—मानुष्यं विग्रहं लब्ध्वा, श्रुतिधर्मस्य दुर्लभा ।

यां श्रुत्वा प्रतिपद्यन्ते, तपः क्षान्तिमहिंसताम् ॥

अर्थ—मनुष्य का शरीर प्राप्त करके फिर ऐसे धर्म का श्रवण करना दुर्लभ है जिसको सुन कर ये जीव तप, क्षमा और दया को मन में लाते हैं ।

९. आहच्च सवणं लद्धुं, सद्धा परमदुल्लहा ।

सोच्चा नेआउयं मग्गं, बहव परिभस्सई ॥

छाया—कदाचिच्छ्रवणं लब्ध्वा, श्रद्धा परमदुर्लभा ।

श्रुत्वा नैयायिकं मार्गं, बहवः परिभ्रश्यन्ति ॥

अर्थ—किसी समय पुण्योदय से धर्म-श्रवण प्राप्त कर

[८] मुद—द ।

[९] परम दुल्लहा—अ । परिभस्सई—अ, द, अ ।

लिया, फिर उस पर श्रद्धा लाना परम दुर्लभ है। इसी कारण बहुत जाय न्याय-युक्त जिन-मार्गों को सुन कर फिर उसे सर्वथा छोड़ देते हैं और अनेक मिथ्यात्व के मार्गों पर चल देते हैं।

१०. सुद्धं च लद्धं सद्धं च, वीरियं पुणं दुद्धं ।

बह्वं रोयमाणाऽपि, नो यं णं पडिवज्जं ॥

छाया—धृतिश्च लब्धा श्रद्धाश्च, वीर्यं पुनर्दुर्लभम् ।

यद्यपि रोयमानाऽपि, नो च प्रतिपद्यन्ते ॥

अर्थ—श्रवण और श्रद्धा प्राप्त करके भी फिर उसके अनुसार आचरण करने के पराक्रम का होना दुर्लभाप्य है, इसी लिये बहुत मनुष्यों की अभिलाषा होने पर भी वे तदनुसार आचरण नहीं ही कर पाते।

[१०] रोयमाणावि—अ, लृ । पडिवज्जं—द; पडिवज्जं—उ ।

†. च समानाहोऽनुचये ।

‡. गह्वं समुच्चयप्रश्रद्धासंभावनाद्यपि ।

—अमरकोष ३।३।२४९॥

अपि संभावनाश्रद्धागह्वणामु अनुचये ॥

प्रश्ने युक्तपदार्थेषु कामचारक्रियासु च । —हेमानेकार्थसंग्रहः ७।४०, ४१॥

§. च हेतौ अवपत्तौ ।

१७. खेत्तं^१ वत्सु^२ हिरण्यं^३ च, पसवो^४ दास-पोरुसं^५ ।

चत्वारि^६ काम-स्वन्धाणि^७, तत्त्य^८ से^९ उववजई^{१०} ॥

छाया—क्षेत्रं वास्तुं हिरण्यञ्च, पशवो दासपौरुषान् ।

चत्वारः कामस्वन्धाः (पयः), तत्र स उपपद्यते ॥

अर्थ—ये दस अन्न इस प्रकार हैं—(१) क्षेत्र—खुली भूमि १, वास्तु—मकान २, सोना चान्दी ३, और पशु एवं नौकरों का समूह ४—ये चार काम-स्वन्धों का एक अन्न वह मनुष्य भव में प्राप्त करता है ।

१८. मित्तवं^१ नायवं^२ हाइ, उच्चांगो^३ यं^४ वण्णवं^५ ।

अप्पायङ्गे^६ महा-पण्णे^७, अभिजा^८ जसो^९ वले^{१०} ॥

छाया—मित्तयान्नातिवान्भवति, उच्चांगोयश्च वण्णवान् ।

अल्पातङ्गो महाप्राज्ञः, अभिजातो यशस्वी बली ॥

[१७] खित्तं—६. लृ. वत्सु—६. चत्वारि—६. उववजई—अ, ६, ऋ ।

[१८] पण्णे—अ, ६, ऋ, लृ. अभिजायजसोवले—उ; जसोवले—अ ।

†. चतुरथत्तारो चतरो चत्तारि ॥ ८१३१२२ ॥ ६० ॥

‡. दीर्घहस्त्रौ मिथो वृत्तौ ॥ ८१११४ ॥ ६० ॥

§. स्तो इतुना इतुः ॥ ८१४१४० ॥ १० ॥

§. पदान्तत्वाजानुस्वारपरस्परः ।

छाया—भुक्त्वा मानुष्यकान् भोगान्, अप्रतिरूपान् यथायुषम् ।

पूर्वं विशुद्धसद्धर्मा, केवलां बोधिं बुद्ध्वा ॥

चतुरङ्गं दुर्लभं ज्ञात्वा, संयमं प्रतिपद्य ।

तपसा धृतकर्मांशः, सिद्धो भवति शाश्वतः; इति ब्रवीमि ॥

इति चतुरङ्गीयं नाम तृतीयमध्ययनं समाप्तम् ॥३॥

अर्थ—वह जीव, मानुष्य के पाश्र्वों इन्द्रिय-विषयक उत्तम भोगों का गृहस्थ के काल-पर्यन्त सेवन कर, पूर्व के सदृश विशुद्ध सद्धर्म विषयक निर्मल-बोधि को समझ करके तथा चारों अङ्गों को दुर्लभ जान कर संयम अङ्गीकार करके, तप द्वारा अपने कर्मों के अंश तक को क्षय कर सदा के लिये जन्म-मरण से रहित हो जाता है; ऐसा मैं कहता हूँ ।

यह चार दुर्लभ अङ्गों वाला तीसरा अध्यायन समाप्त हुआ ॥३॥



जो पाप-कर्म किया जाता है तो उस कर्म का फल भोगते समय वे वन्धु-जन साँझा-पन नहीं निभाते ।

५. वित्तेण ताणं न लभे पमत्ते,
इमम्मि लोए अदुवा परत्था ।
दीवप्पणट्ठे व अणंत-मोहे,
नेयाउयं दट्टुमदट्टुमेव ॥

छाया—वित्तेन त्राणं न लभेत प्रमत्तः,
अस्मिँल्लोकेऽथवा परत्र ।
दीपप्रणष्ट इवानन्तमोहः,
नैयायिकं द्रष्टा अद्रष्टैव ॥

अर्थ—प्रमादी पुरुष धन के द्वारा इस लोक किंवा परलोक में शरण प्राप्त नहीं कर पाता । अँधेरी गुहा में

[५] पमत्तो—इ । इमंमि—ल । परत्थ—ल । दीव प्पणट्ठे व—इ;
दीवप्पणट्ठेव—ल ।

†. इदुतः पुंसि ॥४॥३॥२॥ जैनसिद्धान्तकौमुदी । विकल्पेनोकारस्येकारः ।

‡. डे न्मि डेः ॥८॥३॥११॥हे०॥

S. प्राकृतशैल्या छन्दोवशादाकारः, यथा गतगाथायां 'अट्टा' । अध्ययन
१. गा० २५ अप्पणट्ठा परट्ठा. गा० ३३ भोयणट्ठा । दशवै० ५२।
३५॥ —भोयणट्ठा । अछन्दोवशान्नाकारः यथा उक्त० १।१५॥ —परत्थ
य ॥ अप्पणट्ठ परट्ठा च—निर्वाच-भाष्ये ।

जो पाप-कर्म किया जाता है तो उस कर्म का फल भोगते समय वे बन्धु-जन साक्षात्पन नहीं निभाते ।

५. वित्तेण ताणं न लभे पमत्ते,
इमम्मिं लोए अदुवा परत्थी ।
दीवप्पणट्ठे व अणंतमोहे,
नेयाउयं ददुमददुमेव ॥

छाया—वित्तेन प्राणं न लभेत प्रमत्तः,
अस्मिंल्लोकेऽधवा परत्र ।
दीपप्रणष्ट इवानन्तमोहः,
नैयायिकं द्रष्टा अद्रष्टव्य ॥

अर्थ—प्रमादी पुरुष धन के द्वारा इस लोक किंवा परलोक में शरण प्राप्त नहीं कर पाता । अंधेरी गुहा में

[५] पमत्तो—इ । इमंमि—ल । परत्थ—ल । दीव प्पणट्ठे व—इ;
दीवप्पणट्ठेव—ल ।

†. इदुतः पुंसि ॥४।३।२॥ जैनसिद्धान्तकौमुदी । विकल्पेनोकारस्येकारः ।

‡. डे म्म डे ॥८।३।११॥हे०॥

§. प्राकृतशब्दाद्या छन्दोवशादाकारः, यथा गतगाथायां 'अट्टा' । अध्ययन
१, गा० २५ अप्पणट्ठा परट्ठा, गा० ३३ भोयणट्ठा । दशवे० ५।२।
३५॥ —भोयणट्ठा । अछन्दोवशादाकारः यथा उक्त० १।१५॥ —परत्थ
य ॥ अप्पणट्ठ परट्ठा च—निशीथ-भाष्ये ।

जो पाप-कर्म किया जाता है तो उस कर्म का फल भोगते समय वे वन्धु-जन साँझा-पन नहीं निर्भाते ।

५. वित्तेण ताणं न लभे पमत्ते,
इमम्मि लोए अदुवा परत्था ।
दीवप्पणट्टे व अणंतमोह,
नेयाउयं दड्डुमदड्डुमेव ॥

छाया—वित्तेन त्राणं न लभेत प्रमत्तः,
अस्मिँल्लोकेऽधवा परत्र ।
दीपप्रणष्ट इयानन्तमोहः,
नेयायिकं द्रष्टा अद्रष्टैव ॥

अर्थ—प्रमादी पुरुष धन के द्वारा इस लोक किंवा परलोक में शरण प्राप्त नहीं कर पाता । अँधेरी गुहा में

[५] पमत्तो—इ । इमंमि—ल । परत्थ—ल । दीव प्पणट्टे व—इ;
दीवप्पणट्टेव—ल ।

†. इदुतः पुंसि ॥४॥३॥२॥ जैनसिद्धान्तप्रामुदी । विकल्पेनोकारस्येकारः ।

‡. डे म्मि डेः ॥८॥३॥११॥हे०॥

§. प्राकृतशैल्या छन्दोवशादाकारः, यथा गतगाथायां 'अट्टा' । अध्ययन
१. गा० २५ अप्पणट्टा परट्टा. गा० ३३ भोयणट्टा । दशवै० ५।२।
३५॥ —भोयणट्टा । अछन्दोवशात्ताकारः यथा उत्त० १।१५॥ —परत्थ
य ॥ अप्पणट्ट परट्टा च—निर्दीध-भाष्ये ।

जो पाप-कर्म किया जाता है तो उस कर्म का फल भोगते समय वे बन्धु-जन साक्षात्-पन नहीं निभाते ।

५. वित्तेण ताणं न लभे पमत्ते,
इमम्मि लोए अदुवा परत्था ।
दीवप्पणट्ठे व अणंतमोहे,
नेयाउयं दट्ठुमदट्ठुमेव ॥

छाया—वित्तेन त्राणं न लभेत प्रमत्तः,
अस्मिँल्लोकेऽथवा परत्र ।

दीपप्रणष्ट इवानन्तमोहः,
नैयायिकं द्रष्टा अद्रष्टैव ॥

अर्थ—प्रमादी पुरुष धन के द्वारा इस लोक किंवा परलोक में शरण प्राप्त नहीं कर पाता । अंधेरी गुहा में

[५] पमत्तो—इ । इमंमि—लृ । परत्थ—लृ । दीव प्पणट्ठे व—इ ; दीवप्पणट्ठेव—लृ ।

†. इदुतः पुंसिं ॥४॥३॥२॥ जैनसिद्धान्तकौमुदी । विकल्पेनोकारस्येकारः ।

‡. डे म्मि डेः ॥८॥३॥११॥हे०॥

§. प्राकृतशैल्या छन्दोवशादाकारः, यथा गतगाथायां 'अट्ठा' । अध्ययन १. गा० २५ अप्पणट्ठा परट्ठा. गा० ३३ भोयणट्ठा । दशवै० ५।२। ३५॥ —भोयणट्ठा । अछन्दोवशनाकारः यथा उक्त० १।१५॥ —परत्थ य ॥ अप्पणट्ठ परट्ठा च—निर्नाथ-भाष्ये ।

छाया—सुतेषु चापि प्रतिबुद्धजीवी,
न विश्वेत् पण्डित भाशुप्रज्ञः ।
घोरा सुहृत्तां सवलं शरीरं,
भारुणक्षीव चरेदप्रमत्तः ॥

अर्थ—मोह-निद्रा में लोप हुए लोगों के मध्य में भी जागृत—अप्रमत्त होकर जीवन-यापन करना चाहिये । दूसरों के भावों को शीघ्रता से भाँपने वाला एवं अपने हिताहित को भली प्रकार समझने वाला पण्डित पुरुष, उन प्रमादी लोगों में विश्वास न करे और समय की भयङ्करता एवं शरीर की निर्वलता का विचार करते हुए, भारुण्ड पक्षी के समान अप्रमत्त होकर विचरण करे ।

७. चरे^१ पयाई^२ परिसंकमाणो^३,
जं^४ किंचि^५ पासं^६ इह^७ मन्त्रमा^८र्णो^९ ।
लाभंते^{१०} जीविय^{११} बृहद्भूता^{१२},
पच्छा^{१४} परिणाय^{१५} मलावधंसी^{१६} ॥

[७] ज—इ । मण्णमाणो—अ, उ, ऋ । परिणाय—अ, इ, ऋ, लृ ।

†. नो णः ॥८११२२८॥ हे० ॥ इति सूत्रेण संयुक्तत्वात् णत्वम् ।

‡.अथान्तरेऽन्तरा ।

अन्तरेण च मध्ये स्युः..... ॥ —अमरकोष ३।४।१०॥

§. त्रजोर्गः ॥८१२।४॥ हे० ॥ इति सूत्रेण णत्वम् ॥

छाया—चरेन् पदानि परिशुद्धमानः,

यत्किञ्चित्पाशमिह • मन्यमानः ।

लाभान्तरे जीवितं वृद्धयित्वा,

पश्चात्परिज्ञाय मलापध्वंसी (भेष) ॥

अर्थ—मूल-गुण एवं उत्तर-गुण रूप संयम-पदों में लगने वाले दोषों से परितः श्रद्धित होता हुआ (दोषों से वचता हुआ) तथा यत्किञ्चित् लगे दोषों को संसार का पाश मानता हुआ, साधक विचरण करे तथा ज्ञान दर्शन एवं चारित्र के लाभ में ही, जीवन के आधार इस शरीर का पोषण करते हुए तत्पश्चात् आयु की समाप्ति का भली प्रकार ज्ञान होने पर अपने कर्म-मल के परिणाम-स्वरूप इस शरीर का त्याग करने वाला होवे अर्थात् समाधि-मरण के लिये अनशन धारण करे।

८. छन्दः^४ निरोहेण^६ उवेई^६ मोक्खं^७,

आसै^४ जहा^९ सिक्खिय^२ वम्म-धारी^३ ।

पुच्चाई^९ वासाई^{१०} चरे^{१२} ऽप्पमत्ते^{११},

तम्हा^{१३} मुणी^{१४} खिप्पमुवेई^{१५} मोक्खं^{१६} ॥

[८] छन्दनिरोहेण—अ, इ, ल । सिक्खियवम्मधारी—अ, इ, उ,

ल । चरप्पमत्ते—ल; चरऽप्पमतो—इ; चरेऽप्पमतो—उ, ऋ ।

मुक्खं—ल ।

†. अत इदं नौ लुक् च ॥११११०॥ प्राकृतप्रकाशः ॥

छाया—छन्दोनिरोधेनोपैति मोक्षम्.

अथो यथा शिक्षितो वर्मधारी ।

पूर्वाणि वर्षाणि चरेदप्रमत्तः,

तस्मान्मुनिः क्षिप्रमुपैति मोक्षम् ॥

अर्थ—जैसे सवार की शिक्षा के अनुसार चलने वाला कवच-धारी घोड़ा युद्ध में विजय पाता है, इसी प्रकार साधक अपने अभिप्राय को छोड़ कर, देव एवं गुरु के अभिप्राय अनुसार चलता हुआ मोक्ष को प्राप्त होता है। पूर्वो वर्षों तक अप्रमत्त होकर विचरे तभी मुनि शीघ्रता से मोक्ष को पाता है।

९. स^१ पु^२र्वमे^३वं न^४ ल^५भेज्ज^६ प^७च्छा^८,

ए^९सो^{१०}वमा^{११} सा^{१२}सय^{१३}-वा^{१४}इयाणं^{१५} ।

वि^{१६}सीयं^{१७}ई^{१८} सि^{१९}दिले^{२०} आ^{२१}उय^{२२}म्मि^{२३},

का^{२४}लो^{२५}वणी^{२६}ए^{२७} शरी^{२८}रस्स^{२९} भे^{३०}ए^{३१} ॥

छाया—स पूर्वमेवं न लभेत् पश्चात्.

एष उपमा शाश्वतवादिकानाम् ।

विषीदति शिथिले आयुषि,

कालोपनीति शरीरस्य भेदे ॥

[९] एसोवमा—इ । सासय वाइयाणं—ऋ । विसीदई—इ;

विसीयई—अ, ऋ, लृ । भेदे—इ ।

†. पश्चात् इति अव्ययम् । अन्त्यव्यञ्जनस्य ॥८११११॥ हे० ॥ लृक् ॥

\$. मेथि-शिथिर-शिथिल-प्रथमे यस्य ङः ॥८११२१५॥ हे० ॥

छाया—मुहुमुहुर्मोहिगुणान् जयन्तं,
 जनैकरूपेण श्रमणं चरन्तम् ।
 स्पर्शाः स्पृशन्व्यसमंजसं च,
 न तेभ्यो भिक्षुर्मनसा प्रदुष्येत् ।

अर्थ—मोह के स्वभाव को बार बार जाँतते हुए एवं नाना विधि से श्रमण-भाव का आचरण करते हुए, दूसरों के द्वारा जो परीपह आण तथा अनुचित व्यवहार हों तो साधक उन पर मन से भी प्रद्वेष न करे ।

१२. मन्दा^४ य^३ फासा^५ बहु-लोहणिजा^२,
 तहप्पगारेसु^६ मणं^७ ण^८ कुज्जां^९ ।
 रक्खेज्ज^{१२} कौहं^{११} विणएज्ज^{१४} माणं^{१३},
 मायं^{१४} न^{१७} सेवेज्ज^{१६} पहेज्ज^{१५} लोहं^{१८} ॥

छाया—मन्दाश्च स्पर्शा बहुलोभनीयाः,
 तथाप्रकारेषु मनो न कुर्यात् ।
 रक्षेत् क्रोधं विनयेन्मानं,
 मायां न संवेत् प्रजयालोभम् ॥

अर्थ—मन को बहुत लुभाने वाली एवं मन में द्वेष उत्पन्न करने वाली तुच्छ वस्तुओं तथा इस प्रकार के इष्टानिष्ट शब्दादि विषयों में साधक मन न लगाए; अपनी आत्मा

अर्था—तथा वह जानना जीव यन्त्रण की तुल्य देकर अपनी बात मिला करने की इस प्रकार श्रेष्ठता करता है कि 'मैं तो लोगों के साथ होऊंगा।' और कामभोगों में अनुराग रखने से वह केश के कानन में फैल जाता है।

काम-भोगों में आत्मिक का परिणाम—

८. तओ^१ से^२ दण्ड^३ समारभई^४, तसे^५ थावरे^६ सु^७ य^८ ।

अट्टा^९ ए^{१०} य^{११} अणट्टा^{१२}, भूय^{१३}-गामं^{१४} विहिंसई^{१५} ॥

छाया—ततः स दण्डं समारभते, तसेषु स्थावरेषु च ।

अर्थाय चानर्थाय, भूतग्रामं विहिनस्ति ॥

[७] पगळई—अ, इ, ऋ, लृ । काम भोगानुरागं—ऋ ।

संपडिवर्जई—अ, इ, ऋ, लृ ।

[८] समारभई—अ, इ, ऋ, लृ । विहिंसई—अ, इ, ऋ, लृ ।

†. पूर्व लोपोऽत्यादेशश्च पश्चात्कृतः समासः ।

अर्थ—फिर वह ऐन्द्रिय सुखों को पूरा करने के लिये स्थावर एवं अस जीवों को पीड़ा देने लग जाता है। यहां तक ही नहीं, अपितु प्रयोजन एवं निःप्रयोजन का विवेक खो कर अपनी पीड़ा-मात्र के लिये भी प्राणि-समूह की हिंसा करने लग जाता है।

९. हिंसे^१ वाले मुसा-बाई,^२ माईछे^३ पिसुणों^४ सदे^५ ।
भुंजमाणे^६ सुरे^७ मंस^८, सेयमेय^९ ति^{१०} मन्ने^{११} ॥

छाया—हिंसा वाले मृषावादी, मायावी पिशुनः शत्रुः ।

• भुजानः सुरां मांसं, श्रेय इदमिति मन्यते ॥

अर्थ—वह अज्ञानी जीव, हिंसा करने वाला, झूठ बोलने वाला, छल कपट करने वाला, चुगली खाने वाला एवं शठता का आचरण करने वाला, मदिरा मांस का सेवन करते हुए 'यह ठीक है' ऐसा मानता है।

१०. कायसा^१ वयसा^२ मत्ते^३, वित्ते^४ गिद्धे^५ ये^६ इत्थिसु^७ ।

दुहर्ओ^८ मलं^९ संचिणइ^{१०}, सिंसु-णागो^{११} व्व^{१२} मद्धियं^{१३} ॥

[९] मज्झ—अ, इ, ऋ, ल ।

[१०] सिमुणागु व्व—अ; सिमुणागुव्व—उ, ल ।

†. आत्विहोहलवन्त-मन्तेत्तेर-मणा मतोः ॥८॥२॥१५९॥ हे० ॥

‡. अर्द्धमागधी कोप (कान्हेन्त) भाग ४ पृष्ठ—७६० सिमुनाग. पु० (शिमुनाग) अलसिया । पाइअन्तह-महणवो पृ० ११३८—सिमुनाग. पुं [शिमुनाग] धुद कीटविशेष, अलस (उत्तरा० ५, १०) ।

§. वृत्त-प्रवृत्त-मृत्तिका-वृत्तन-कदर्थिते टः ॥८॥२॥२९॥ हे० ॥

छाया—ततः स मरणान्ते, पातः संप्रवर्ति भवाम् ।

अकाममरणं द्रियते, भूते इव कलिना जितः ॥

अर्थ—तब यह अज्ञानी जीव एक ही क्षण में हमारे छुपे जुवारी के समान, पन्द्रिय गुणों में अपने अमूल्य जीवन को गंवा कर मरने समय परलोक की यातनाओं से डरता है और अकाममरण भरता है ।

२. सकाम मरण—

१७. एयं अकाम-मरणं, बालानां तु प्रवेदयं ।

एतौ सकाम-मरणं, पण्डितानां सुणेह मे ॥

छाया—एतदकाममरणं, बालानां तु प्रवेदितम् ।

वर्तः (पर) सकाममरणं, पण्डितानां शृणुत मे ॥

अर्थ—यह तो अज्ञानियों का अकाममरण कहा गया है, अब आगे मेरे से पण्डित जनों के सकाममरण के विषय में सुनो ।

१८. मरणं^१ पि स-पुण्णानां^२, जहां मे^३ संयमणुस्सुयं^४ ।

विप्पसन्नमणाघायं^५, संजयाणं^६ वुसीमओ^७ ॥

[१७] दत्तो—उ, ऋ, लृ ।

[१८] मरणं—अ । मेयमणुस्सुयं—अ, ऋ, लृ । विप्पसण्णमणाघायं—

अ, ऋ, लृ; विप्पसण्ण मणाघायं—उ । संजयाण—अ, इ, लृ ।

†. एतदोऽङ् ॥५३॥५॥ पा० ॥

‡. समीपार्थेऽन ।

छाया—सन्त्येकेभ्यो भिक्षुभ्यो, गृहस्थाः संयमोत्तराः ।

अगात्पेभ्यश्च संयम्यः, साधवः संयमोत्तराः ॥

अर्थ—कुच्छ साधुओं से कुच्छ गृहस्थों का संयम अच्छा है और सब गृहस्थों ने सब साधुओं का संयम श्रेष्ठ है ।

२१. चीराजिणं नमिणिणं, जडो-संघाटि-मुण्डिणं ।

एयाणि विं न तायन्ति, दुस्सीलं परियागयं ॥

छाया—चीराजिनं नाम्न्यं, जटि-संघाटि-मुण्डित्वम् ।

एतान्यपि न त्रायन्ते, दुःशीलं पर्यागतम् ॥

अर्थ—चरित्र एवं मृग-चर्म धारण करने वाले, नम्र रहने वाले, जटा-धारी, केवल एक गोदही रखने वाले और शिरोमुण्डित रहने वाले—ये प्रमजित साधुओं के नाना प्रकार के चेष्ट भी दुष्टचरण-शीलों के रक्षक नहीं होते ।

२२. पिडोलं एव दुस्सीलं, नरगाजो न मुच्ये ।

भिक्षाणं वा गिहत्ये वा, सुव्याणं कम्मइ दिव ॥

[२१] जडो संघाटिमुण्डिणं—अ, उ, ल; जडो संघाटो मुण्डिणं—प्र ।

पडियागयं—इ ।

[२२] पिडोलए व—उ, प्र; पिडोलएव—ल; पिडोल एव—अ ।

मुच्ये—अ, इ, प्र । कम्मइ—अ, इ, उ, प्र ।

†. दीर्घह्रस्वौ मिथो वृत्तौ ॥८११॥ हे० ॥

‡. अपि गद्यायाम् ।

§. एवंपिमे परिभव ईपदर्थेऽवधारणे । —हैमानेकार्थसंग्रहः ७५५॥

२४. एवं भिक्षुवा-नमायते, मिहि-वासे वि मुच्यते ।
मुच्यते जवि-यन्वासी, गच्छे जक्ये-संलेपये ॥

भाव—एवं निश्वासमाभ्याः, एहिवासेति वृत्तः ।
मुच्यते परिश्रमेन, गच्छे यत्र-संलेपयन् ॥

अर्थ—इस प्रकार के निश्वास से मुक्त व्यक्ति गृहस्थ अवस्था में रहने की मुमती है। यह इस प्रकार जीवन-यापन करते हुए अन्त में पड़ी-मांस के इस जर्जर को संलेपना द्वारा छेड़ता है एवं यहाँ के सद् लोक में जाता है।

मुच्यते मातु—

२५. अहं जे संमुडे भिक्षु, दोण्डे अर्यपरे सिया ।
सर्व-दुक्खे-पहीणि वा, देवे वावि महिदिड्ड ॥

भाव—अहं यः संवृत्तो भिक्षुः, द्वयोरन्यतरः स्थान ।
सर्वदुःखप्रहीणो वा, देवो वाऽपि महर्दिकः ॥

[२४] मिह—उ, क । एहि-संवासी मुच्यते,—उ; मुच्यते—म, य
जक्ये-संलेपये—'क' का पदार्थ तथा अन्य इत्यभिहित प्रति

[२५] दुक्खे—उ ।

- †. अन्यथा-अन्तः ॥८११११॥ ६० ॥ उक्त ॥
- ‡. मार्गे कथं वा ॥८१११६४॥ ६० ॥
- §. तोहि ॥८११६०॥ पा० ॥

छाया—तेषां श्रुत्वा सत्पूज्यानां, संयत्तानां वश्यवताम् ।

न संव्रम्यन्ति मरणान्ते शीलवन्तो बहुश्रुताः ॥

अर्थ—उन स्थानों को प्राप्त करने वाले जितेन्द्रिय सत्पूज्य संयमियों के जीवन-चरितों को सुन कर चारित्र-शील बहुश्रुत पुरुष मृत्यु के समय नहीं घबराते ।

३०. तुलिया^१ विसेसमादाय^२, दया-धम्मस्स^३ खन्ति^४ ।

विप्पसीएज्ज^५ मेहावी^६, तद्वाभूएण^७ अप्पणा^८ ॥

छाया—तोलयित्वा विशेषमादाय दयाधर्मस्य क्षान्त्या ।

विप्रसीदेन्मेधावी, तथाभूतेनात्मना ॥

अर्थ—सकाम-मरण और अकाम-मरण इन दोनों को तोल कर और विशेषता वाले को ग्रहण करके बुद्धिमान पुरुष दयाधर्म-युक्त क्षमाशील तथाभूत आत्म-स्वरूप से अपनी आत्मा को खूब प्रसन्न करे ।

३१. तओ^१ काले^२ अभिप्पेए^३, सड्ठी^४ तालिसमन्ति^५ ।

विणएज्ज^६ लोम-हरिसं^७, भेयं^८ देहस्स^९ कंखए^{१०} ॥

छाया—ततः काले अभिप्रेते, श्राद्धः तादृशमन्तिके ।

विनयेल्लोमहर्षे, भेदं देहस्य काक्षेत ॥

[३०] विप्पसीएज्ज—उ ।

†. किट्टादिभ्यस्तस्तयोरीं वा । २।३।९५॥ जैनसिद्धान्तकौमुदी ॥ इति सूत्रेण ताप्रत्ययस्य तकारद्वयस्य यकारादेशः विकल्पेन ॥

५. गन्तारं मणि-कण्डलं, पद्मो दार-पद्मं ।
गन्तमेयं चक्षुषी, काम-स्वी भविष्यति ॥

छाया—गन्तारं मणिकण्डलं, पद्मो दारपद्मम् ।

गन्तमेयं चक्षुषी, कामस्वी भविष्यति ॥

अर्थ—हे आत्मन् ! जो ये हीरे मोती मणी एवं कुण्डल
भूषण तथा गाय घोड़ा व अन्य पशु और नौकर चाकरों
समूह हैं—इन सब का त्याग करके, त्यागी-जीवन चिताइ
तू इच्छानुकूल रूप बनाने वाला देव हो जायगा ।

६. थावरं जंगमं चैव, धनं धान्यं उवक्खरं ।
पच्यमाणस्स कम्महिं, नालं दुक्खाओ मोयणे ॥

छाया—थावरं जङ्गमं चैव, धनं धान्यमुपस्करम् ।

पच्यमानस्य कर्म्मभिः, नालं दुःखान्मोचनं ॥

अर्थ—ये धर-धार और साज़-सामान तथा धन-धान्य एवं
मानव-परिवार—कोई भी कर्मों द्वारा पीड़ित की पीड़ा से
छुड़ाने में सर्वथा समर्थ नहीं हैं ।

[५] चक्षुषी णं—अ ।

[६] यह गाथा 'अ' प्रति में नहीं तथा 'ल' में प्रक्षिप्त दिखाई पड़े
है । दुक्खाउ—उ, ल । मोयणे—अ ।

†. तत्कादिव्यो णट्णमकी तः । ५।२।६॥ अनसिद्धान्तकौमुदी ॥

७. अज्झत्थे^१ सव्वओ^३ सव्वे^२, दिस्स^{१०} पाणे^९ पियायए^८ ।
न^{१३} हणे^{१४} पाणिणो^{११} पाणे^{१२}, भय-वेराओ^४ उवरए^५ ॥

छाया—अध्यास्थं सर्वतः सर्वं, दृष्ट्वा प्राणान्प्रियात्मकान् ।

न हन्यात्प्राणिनः प्राणान्, भयवैरादुपरतः ॥

अर्थ—सब स्थानों पर होने वाला यह सारा सुख दुःख तुम्हारे अपने अधीन है अर्थात् तुम्हारा अपना उत्पन्न किया हुआ है । अतः किसी के प्रति रोष दोष एवं भय विरोध का त्यागी साधक प्रत्येक के प्रिय-स्वरूप प्राणों को समझ कर किसी प्राणी के प्राणों को न सताए ।

८. आयाणं^१ नरयं^२ दिस्स^३, नायएज्ज^४ तणामवि^५ ।
दोगुज्झी^{१०} अप्पणो^९ पाए^{११}, दिन्ने^{१२} भुज्जेज्ज^{१३} भोयणं^{१४} ॥

छाया—आदानं नरकं दृष्ट्वा, नाददीत तृणमपि ।

(पापानां) जुगुप्सी आत्मनः पात्रे, दत्तं भुञ्जीत भोजनम् ॥ -

अर्थ—परिग्रह को नरक का कारण जान कर एक तृण भी बिना आज्ञा न ले । पाप से घृणा करने वाला साधक अपने पात्र में दिया गया भोजन करे ।

[८] आदानं—इ, ल, । भुजिज्ज—उ ।

†. वंधपमोक्खो तुज्झज्झत्थेव—आचाराङ्ग-सूत्र ११५।२।५॥

अर्थ—वेद्य और मोक्ष का केवल कथन करने वाले जो कहते ही हैं और करते कुछ नहीं, वे मात्र वाग्भूता से अपनी आत्मा को भली प्रकार आश्वासन देते हैं ।

११. न चित्ता तायए भासा, कुत्रो विज्ञाणुसासनं ।
विसन्ना पाप-कम्मेहिं, वाला पण्डिय-माणिणो ॥

छाया—न चित्ता तायमे भासा, कुतो विज्ञानुनासनम् ।

विपण्णः पापकर्मभिः, वालाः पण्डितमानिनः ॥

अर्थ—ये सुन्दर भाषण एवं वार्तालाप जीव का रक्षण नहीं कर सकते तो फिर विद्याओं पर अनुशासन करने वाले ये व्याकरण न्याय योग एवं वेदान्त आदि शास्त्र कैसे रक्षा कर सकते हैं । अपने को पण्डित मानने वाले जो पाप-कर्म का त्याग नहीं करने वे अज्ञानी जीव वास्तव में पाप-कर्मों में लिप्त हैं ।

१२. जे केइ सरीरे सत्ता, वण्णे रूपे य सव्वसो ।
मणसा काय-वक्केण, सव्वे ते दुक्ख-सम्भवा ॥

छाया—ये केचित् शरीरे सत्ताः, वणं रूपे च सर्वदाः ।

मनसा कायवाक्येन, सर्वे ते दुःखसम्भवाः ॥

†. चित्रं किमीर-कल्पाप-शबलंताथ कथुरे । —अमरकोष १।६।१७॥

१७. एसणा^२-समिओ^३ लज्जू^१, गामे^४ अणियओ^५ चरे^६ ।
अप्रमत्तो^१ प्रमत्तेहि^२, पिंड-वायं^३ गवेसए^४ ॥

छाया—एषणासमितो लज्जावान्, ग्रामेऽनियतश्चरेत् ।

अप्रमत्तः प्रमत्तेभ्यः, पिण्ड(पत्रे)पातं गवेपयेत् ॥

अर्थ—धर्म की लाज रखने वाला एवं एषणा समिति के ब्यालीस दोषों को टालने वाला साधक ग्रामादि में प्रतिबन्ध-रहित होकर विचरण करे और प्रमत्त लोगों में अप्रमत्त होकर भिक्षा की गवेपणा करे ।

१८. एवं^१ से^२ उदाहु^३ अणुत्तर-णांणी^४

अणुत्तर-दंसी^५, अणुत्तर-णांण-दंसण-धरे^६ ।

अरहा^१ णाय-पुत्ते^२ भगवं^३,

वेसालिण^४ वियाहिण^५; त्ति^६ वेमि^७ ॥

इअं^१ खुट्ठागं-नियंठिअं^२ नामं^३ छट्ठं^४ अज्झयणं^५ समत्तं^६ ॥६॥

[१८] यद् १८ अक्षर 'अ', 'क' और 'ल' में नहीं दिया है ।

नाणो—अ, उ, ऋ, लृ । नाण—अ, उ, ऋ, लृ । नाय—अ, उ, ऋ, लृ ।

१. अज्जयणं ॥६॥ १२॥ १३॥ १४॥

२. इति ते वाग्द्वयं ॥६॥ १५॥ १६॥ १७॥ १८॥ इति वाग्द्वयं अक्षरं भवति ॥

छाया—एवं स उदाहृतवान् अनुसरज्ञानी,

अनुसरदर्शी अनुसरज्ञानदर्शनघरः ।

अहंन् ज्ञातुग्रो भगवान्,

पैतालिके व्यासपाते; इति प्रसीमि ॥

इति शुद्धकनिर्ग्रन्थीयं ब्रह्मध्वनं समाप्तम् ॥६॥

अर्थ—इस प्रकार परम-ज्ञानी सर्व-दर्शी एवं पूर्ण-ज्ञान और पूर्ण-दर्शन दोनों के धर्ता अरिहन्त भगवान् शास्त्र-चर्चीय उस वर्तमान स्वामी ने पैतालिका नगरी के एक व्याख्यान में अन्त में 'सि वेमि' कह कर यह प्रतिपादन किया है ।

प्रारम्भिक साधना वाले निर्ग्रन्थों या आचार यताने वाला 'शुद्धक-निर्ग्रन्थ' नामक यह छटा अध्ययन समाप्त हुआ ॥६॥

अह एलयं सत्तमं अज्झयणं

१. जहा^१ एसं^{१३} समुद्दिस्सं^४, कोइ^२ पोसेज्ज^६ एलयं^४ ।

ओयणं^१ जवसं^{१०} देज्जा^{११}, पोसेज्जा^{१२} वि सयङ्गणे^{१२} ॥

छाया—यथाऽऽदेशं समुद्दिश्य, कोऽपि पोषयेदेडकम् ।

ओदनं यवसं दद्यात्, पोषयेदपि स्वकाङ्क्षणे ॥

अर्थ—जैसे कोई प्राचूर्णक—अतिथि (महमान) के उद्देश्य से मेढे को पालता है और अपने घर के आङ्गण में उसे चावल जौ आदि खाने को देता है तथा उसे हृष्ट-पुष्ट बनाता है ।

२. तओ^१ सै पुट्ठे^४ परिवृट्ठे^४, जाय^६-मेए^६ महोदरे^१ ।

पीणिण^३ विउल्ले^३ देहे^{१३}, आएसं^{१२} परिकंखए^{१३} ॥

छाया—ततः स पुष्टः परिवृष्टः, जातमेदाः महोदरः ।

प्रीणितो विपुलो देहः, आदेशं परिकाङ्क्षति ॥

[१] जहा एसं—इ । ओदनं—इ । पोसेज्जावि—अ, ऋ, ल ।

[२] मेदे—इ ।

†. आदिद्यन्तं विविधव्यापारेषु परिजनोऽस्मिन्जायते इत्यादिशः, प्राचूर्णकः ।

—कमलमंयमी ।

‡. प्रभौ परिवृष्टः ॥ अ२।२१॥ पा० ॥

अर्थ—तब वह हृष्ट-पुष्ट बलवान् होकर बड़ी हुई चर्ची एवं बड़े उदर युक्त विशाल काया वाला मेढा अतिथि की प्रतीक्षा के लिये है ।

३. जाव न एइ आएसे, ताव जीवई सौ दुही ।

अह पत्तम्मि आएसे, सीसं छेतूण भुज्जई ॥

छाया—यावज्जत्यादेशः, तावज्जीवति स दुःखी ।

अथ प्राप्ते आदेशे, शीघ्रं छित्त्वा भुज्यते ॥

अर्थ—जब तक वह अतिथि नहीं आता है तब तक वह आगे दुःख उठाने वाला मेढा जी रहा है और अतिथि के आने पर सिर काट कर (मार कर) खा लिया जाता है ।

४. जहां से खलु उरब्भे, आएसाए समीहिण ।

एवं वालो अहम्मिण्डे, ईहई नरयाउय ॥

छाया—यथा स खलु उरब्धः, आदेशाय समीहितः ।

एवं वालोऽधर्मिष्ठः ईदृते नरकायुष्कम् ॥

[३] से—सः । भुज्जई—अ, इ, ऋ ।

[४] ओरब्भे—उ, ऋ । ईहई—अ, इ, ऋ, लृ ।

†. सुखादिभ्यश्च । ५।२।१३। पा० ॥ मत्वर्थे इतिः ॥

‡. अथ शब्दोऽनन्तरार्थे पृष्ठ ४३ §.

§. अतिशयने तमविष्टनौ । ५।३।५५॥ पा० ॥ स्वार्थे ॥

मयं—जैसे वेद में तो अतिथि के लिये ही खाता गया है
इसी प्रकार पाणों में भोजन हुआ वह भोजन ही नष्ट नष्टों को
चाह रहा है—नरक का भोजन कर रहा है ।

त्रिभिर्भिन्नेषु—

५. हिंस्रं चाले मुगावाइ, अद्धाणमि विन्दोवणं ।

अन्न-दत्त-हरे तेषां, माइ क-नु-हरे गढे ॥

६. इत्थी-विसय-गिद्धं य, महारंभ-परिगढे ।

मुंजमाणे गुरं मंसं, परिवृद्धं परंदमं ॥

७. अय-कक्कर-भोइ य, तुंदिले चिय-लोहणं ।

आउयं नरणं कंसे, जहाऽऽणसं व पलणं ॥

[५] अद्धाणम्मि—इ, उ; अद्धाणमि—क ।

[७] तुंदिले—अ, ल; तुंदिले—उ ।

†. सि।४।३।३२॥ जैनसिद्धान्तकौमुदी ॥ इति सूत्रेण सप्तम्येकवचने
मेः स्थाने सिरादेशो वा स्यादस्त्रियाम् । 'मौ व्यञ्जनादौ नाम्नः'
॥४।२।१८॥ जैन० ॥ समागमः स्यात् ॥

‡. नु प्रश्नेऽनुनयेऽन्तीतार्थं विकल्पवितर्कयोः ।

—ईमानेकार्थसङ्ग्रहः । ७।१६॥

§. स्त्रिया इत्थी ॥८।२।१३०॥ हे०॥

£. ताच्छीले शानच् ।

\$. मांसादिष्वनुस्वारे ॥८।१।७०॥ हे०॥ आदेरातः अद् भवति ॥

φ. स्वार्थे कश्च वा ॥८।२।१६४॥ हे०॥ विकल्पेन डिङ्-डुङ्गौ भवतः ॥

छाया—हिंस्रो बालो मृषावादी, अप्यनि विलोपकः ।

अन्यदत्तहरः स्नेहः, मायो कन्मुहरः शठः ॥

स्त्रीविषयगृह्यरच, महारम्भपरिग्रहः ।

भुजानः सुरां मांसं, परिवृद्धः परंदमः ॥

अजकंकरभोजी च, तुन्दिलश्चित्तलोहितः ।

आयुष्कं नरकाय काङ्क्षति, यथाऽऽदेशमिवैवकः ॥

अर्थ—यह अमानवी हिंसा करने वाला, झूठ बोलने वाला, गैरी करने वाला, मार्ग में लोगों को लूटने वाला अन्य की दो (रखी) हुई वस्तु को हड़प करने वाला, अनेक छल प्रपञ्चों का कर्ता धूर्त प्रत्येक क्षण यह सोचता है कि अब किस को ठगूं ? तथा स्त्री एवं पाश्र्वों इन्द्रियों के विषयों में गृहित, महारम्भी, महापरिग्रही (लोभी), मांस मदिरा का खाने-पीने वाला, धन-बल एवं जन-बल से बढ़ा हुआ होने पर अथवा (परिवृद्ध) समर्थ अधिकारी होने पर दूसरों पर अत्याचार करने वाला और बकरे के मांस को भून-भून कर (कबाब) खाने वाला जो अपने रक्त-मांस को बढ़ा कर लम्बे पेट वाला हो गया है वह ऐसे ही नरक की राह देख रहा है जैसे कि वह मेढ़ा अतिथि की प्रतीक्षा में समय पूरा कर रहा है ।

युग्म—

८. आसणं सयणं जाणं, वित्तं कामं यं भुंजियां ।

दुस्साहर्षं धनं हिंसा, बहुं संचिणियां रयं ॥

[८] कामाणि भुंजिया—४ । बहु—लु ।

†. क्लीबे स्वरान्मु से ॥ ८।३।२.५॥ हे० ॥

१३. अनेम-वायानउमं, जीमापवायमि ।

जाणि जीमात दग्मेता, ऊम-वाय-मपाउम ॥

जाण—ए। मानुषादः कामाः, देवकामाजमिति ।

महामुनिना मुप, अपः कामाउम । (पञ्चमः ॥

अनेकतर्पणपूतानि, या या प्रजातः (निर्वातः ।

यानि जीमन्ते दग्मेभ्यः, अनपमवायुनि ॥

भाव—इसी प्रकार देवों के ऐन्द्रिय सुखों के आगे मनुष्यों के ऐन्द्रिय सुख अन्य हैं, इन को यद्वत् वायु हर्जानों गुणा करने पर ये देवताओं के ऐन्द्रिय सुख ऐसे उनकी आयु होती है जो कि अपना हिताहित समझ कर एवं संयम पाल कर बने हुए बुद्धिमान देवताओं की अनेक नेयुत वर्षों की वह आयु है जिसे ये बुद्धि पुरुष सौ वर्ष से भी कम आयुकाल के लिये दार देते हैं ।

तीन व्यापारियों का दृष्टान्त (युग्म)—

१४. जहा य तिन्नि वणि्या, मूलं वेत्तूण निगया ।

एगोऽत्थ लहई लाहं, एगो मूलण आगओ ॥

[१३] छिड़—इ । ऊणे वाससयाउए—उ, ऋ, ल ।

[१४] वाणि्या—अ, इ, उ ॥ लहई—अ, ऋ; लहए—इ, उ, ल । लाभं—अ, इ, ऋ, ल ।

†. क्त्वा-तुम-तव्येषु घेत् ॥ ८।४।१० ॥ हे० ॥ ग्रहधातोः ॥

अर्थ—इस प्रकार दीनता से रहित तेजस्वी साधु और सुव्रती गृहस्थ को भली प्रकार जान कर, नृ-जन्म को हारता हुआ मनुष्य ऐसे हारने वाले व्यक्ति की दशा का क्यूँ नहीं विचार करता ? अर्थात् उसे अवश्य विचार करना चाहिये ।

२३. जहाँ कुसर्गो उदगं, समुद्रेण समं मिणं ।

एवं माणुस्सर्गा कामा, देव-कामाणं अन्ति ॥

छाया—यथा कुशाग्र उदकं, समुद्रेण समं मिनुयात् ।

एवं मानुष्यकाः कामा, देवकामानामन्तिके ॥

अर्थ—जैसे कुशाग्र-स्थित जल-कण को समुद्र के साथ मापा जाय, अर्थात् वह जल-कण समुद्र के आगे तुच्छ है, इसी प्रकार मनुष्य के शारीरिक सुख देवताओं के शारीरिक सुखों के आगे तुच्छ हैं ।

अर्थ—इस प्रकार दीनता से रहित तेजस्वी सौधु और सुयती गृहस्थ को भली प्रकार जान कर, नृ-जन्म को हारिता हुआ मनुष्य ऐसे हारने वाले व्यक्ति की दशा का फ्यूँ नहीं विचार करता ? अर्थात् उसे अवश्य विचार करना चाहिये ।

२३. जहाँ कुसर्ग उदरुं, समुद्रेण समं मिणं ।

एवं माणुस्सर्गा कामा, देव-कामाण अंतिणं ॥

छाया—यथा कुशाग्र उदरं, समुद्रेण समं मिनुयान् ।

एवं मानुष्यकाः कामा, देवकामानामन्तिके ॥

अर्थ—जैसे कुशाग्र-स्थित जल-कण को समुद्र के साथ मापा जाय, अर्थात् वह जल-कण समुद्र के आगे तुच्छ है, इसी प्रकार मनुष्य के शारीरिक सुख देवताओं के शारीरिक सुखों के आगे तुच्छ हैं ।

२४. कुसर्ग-मेत्ता इमे कामा, सन्निरुद्धम्मि आउए ।

कस्सं हेउं पुरा-काउं, जोग-खेमं न संविदे ॥

छाया—कुशाग्रमात्रा इमे कामाः, सन्निरुद्ध भावयि ।

कस्य हेतुं पुरस्कृत्य, योगक्षेमं न संविद्यात् ॥

अर्थ—अति संक्षिप्त थोड़ी-सी आयु में जब कुशाग्र-परिमाण अल्प-मात्रा में ये सुख हैं तो फिर किस कारण को आगे करके यह जीव अपने योग-क्षेम (सुधर्म की प्राप्ति और उस के

अर्थ—अपने हित एवं कल्याण की दृष्टि से विपरीत बना हुआ, आत्मिक के सदृश घुणित एवं अनेकों दोषों को उत्पन्न करने वाले भोगों में खचित हुआ अपने हितार्थित को न समझने वाला तथा मन्द-बुद्धि-युक्त अज्ञानी जीव स्वप्न में मक्षिका के समान संसार में बँध जाता है ।

६. दुःस्पर्शश्चैव इमे कामाः, नो सुजहा अधीर-पुरिसेहि ।
अहं सन्ति सुव्रता साह, जे तरन्ति अतरं वणिक्कं वै ॥

छाया—दुःस्पर्शश्च इमे कामाः, नो सुदेया अधीरपुरुषैः ।

अथ सन्ति सुव्रताः साधवः, ये तरन्त्यतरं वणिक्कं इव ॥

अर्थ—ये काम-भोग बड़ी कठिनता से छोड़े जाते हैं । मानसिक कष्ट न सह सकने वाले पुरुषों से ये सरलता से नहीं छोड़े जाते; किन्तु जो सुव्रती साधु हैं वे वणिक् के सदृश इस विषय-वासना के दुस्तर महाप्रसुद्र को संयम की दृढ़ महानौका द्वारा तर जाते हैं ।

७. समणोऽमुं एगे वयंमाणां, पाण-वहं मियं अयाणन्तां ।
मन्दा निरयं गच्छन्ति, वालां पावियाहिं दिट्ठीहिं ॥

[६] या—अ, इ, ल ।

[७] समणा मु—उ, ऋ, लृ; समणानुएगे (समणा नु एगे)—इ ।

वदमाणा—इ । नरयं—ऋ ।

†. अथ विकल्पे पृ ४३ S.

‡. स्यान्नारकस्तु नरको निरयो दुर्गति स्त्रियाम् । —अमरकोष १।९।१॥

वाले श्रेष्ठ मुनिवर उन चोरों को कर्म-पाश से छुड़ाने के लिये इस प्रकार बोले ।

४. सर्वं गन्धं कलहं च, विप्रजज्ञात् नथाविधं भिक्षु ।
सर्वेषु काम-जापसु, पासमाणो न लिप्येति तर्हि ॥

छाया—सर्वं ग्रन्थं कलहज, विप्रजज्ञात् नथाविधं भिक्षुः ।

सर्वेषु कामजातेषु, पश्यन्न लिप्यन्तं प्रायी ॥

अर्थ— भिक्षु सब प्रकार की आसक्तियों तथा क्रोधों और इस प्रकार के राग एवं द्वेषों को विशेष प्रयत्न द्वारा छोड़े । राग-द्वेष से उत्पन्न होने वाले अनर्थों को देखता हुआ आत्म-रक्षक सावधान साधक, जिन क्रियाओं में आसक्ति उत्पन्न होती है, उन सब क्रियाओं में लिप्त नहीं होता ।

५. भोगामिस-दोष-विसर्णं, हिय-निस्सेयस-बुद्धि-वोच्चत्ये ।
वाले य मंदिण मूढे, बज्झई मच्छिया व खेलम्मि ॥

छाया— भोगामिषदोषविषण्णः, हितनिश्रेयसबुद्धिविपर्यस्तः ।

वालश्च मन्दो मूढः, बध्यते मच्छिका इव श्लेष्मणि ॥

[४] लिप्येति—अ, द, ऋ ।

[५] बज्झई—अ, द, उ, ऋ ।

†. स्वार्थे कप्रत्ययः इकारश्च ।

‡. भोगार्थं यो मासविण्ठः, तस्मिन् ये दोषाः रागद्वेषादयः, तेषु यो विषण्णः ।

अर्थ—अपने दिन एवं कल्याण की शुक्ति से विपरीत बना हुआ, आत्मिक के सदृश पुणित एवं अनेकों दोषों को उत्पन्न करने वाला भोगों में रूचिबद्ध हुआ अपने तित्वादिन को भी समझने वाला तथा मन्द-बुद्धि-युक्त अज्ञानी जीव यक्ष्म में मक्षिका के समान संसार में रंध्र जाता है ।

६. दुःस्परिचया इमे कामाः, नो मुञ्जता अधीर-पुरिसेहि ।
अहं सन्ति सुख्या माहुः, जे तरन्ति अतरं वणिगो वै ॥

छाया—दुःस्परिचया इमे कामाः, नो मुञ्जता अधीर-पुरिसेहि ।

अर्थ सन्ति सुख्या माहुः, जे तान्तरतरं वणिग् इव ॥

अर्थ—ये काम-भोग यही कठिनता से छोड़े जाते हैं । मानसिक कष्ट न सह न करने वाले पुरुषों से ये संरुद्धता से नहीं छोड़े जाते; किन्तु जो सुधर्मी साधु हैं वे वणिक् के सदृश इस विषय-वासना के दुस्तर महासमुद्र को संयम की दह महानौका द्वारा तर जाते हैं ।

७. समणामुं एगे वयंमाणा, पाण-वहं भियं अयाणन्ता ।
मन्दा निरयं गच्छन्ति, चाला पावियाहिं दिट्ठीहिं ॥

[६] वा—अ, इ, ल ।

[७] समणा मु—उ, ऋ, लृ; समणानुएगे (समणा नु एगे)—इ ।

वदमाणा—इ । नरयं—क ।

†. अथ विकल्पे पृ ४३ S.

‡. स्थाधारकस्तु नरको निरयो दुर्गतिं सिध्याम् । —अमरकोष १।५।१॥

छाया—अमशयामः एके पदन्तः, प्राण १४ मया भवानन्तः ।

मन्दः निरयं मन्दन्ति, वालाः पापिकाभिर्दृष्टिभिः ॥

अर्थ—सोई एक सुगम सदन अजानी जाँव हिंसा के स्वरूप को न समझते हुए ऐसा बोलते हैं कि हम साधुपने का आचरण कर रहे हैं, किन्तु मन्द-बुद्धि के अंशाना अपनी पापकारी दृष्टि के कारण नरक में जा पड़ते हैं ।

८. न^{११} दु^{११} पाणवहं^{११} अणुजाणो^{११}, मुचेज्ज^{११} कयाइ^{११} सच्च-दुक्खाणो^{११} ।
एवमारिण्हि^{११} अकमम्यं^{११}, जेहि^{११} इमो^{११} साहु-धम्मो^{११} पणत्तो^{११} ॥

छाया—न हि प्राणवधमनुजानन्, मुच्येत कदाचिन् सर्वदुःखेभ्यः ।

एवमारिण्वाक्यात्, येरेप साधुधर्मः प्रज्ञसः ॥

अर्थ—जिन्होंने ने यह साधु-धर्म बताया है उन आर्य महा-पुरुषों ने इस प्रकार कहा है कि हिंसा की अनुमोदना करने वाला (हिंसा को बुरा न समझने वाला) व्यक्ति निश्चय ही सब दुःखों से कभी नहीं छूट सकता ।

९. पाणो^{११} य नाइवाएज्जा^{११}, से^{११} समिणं^{११} ति^{११} बुच्चं^{११} ताई^{११} ।

तथो^{११} से पावयं^{११} कम्मं^{११}, निज्जाइ^{११} उदगं^{११} व थंलाओ^{११} ॥

[८] एवारिण्हि—अ; एवारिण्हि—द; एवं आरिण्हि—क ।

[९] समीइ ति—अ, लृ; समीए ति—द; समीय ति—क ।

थालीओ—द ।

†. एतत्तदोः सुलोपोऽकोरनवसमासे हलि ॥६॥१॥१३२॥पा०॥

‡. वेद-तदेतदो वसाम्भ्यां से-सिमौ ॥८॥३॥८१॥ हे० ॥

छाया—प्राणान् यो नातिरातयेत्, स समित इत्युच्यते त्रायी ।

ततस्तस्य पापकं कर्म, निर्यात्युदकमिव स्थलात् ॥

अर्थ—जो प्राणियों की हिंसा न करे, वह अहिंसक 'समिति' से युक्त (चिन्तेकी) है' ऐसा कहा जाता है; तब उसकी आत्मा से पाप-कर्म ऐसे निकल जाते हैं जैसे स्थल (चटियल मैदान) से पानी निकल जाता है ।

१०. जग-निस्सि^३एहिं भू^३एहिं, तस-नामेहिं थावरैहिं च ।

नौ तेसिमारमै दंडं, मणसा वचसा कायेसा चैव ॥

छाया—जगन्निश्चितः भूतैः, त्रसनामकः स्थावरैश्च (संसारोऽयम्) ।

न तेषु दण्डमारभेत, मनसा वचसा कायेन चैव ॥

अर्थ—लोकाश्रित त्रस नाम के और स्थावर नाम के जीवों से यह संसार व्याप्त है । साधक मन वचन और काया द्वारा भी उन की हिंसा न करे ।

११. सुद्वेसणा^३ओ णच्चाणं, तत्थ ठवेज्ज भिक्खुं अप्पाणं ।

जायाए घासमेसेजा, रस-गिद्वे न सिया भिक्खाए ॥

छाया—शुद्धेपणां ज्ञात्वा, तत्र स्थापयेद् भिक्षुरात्मानम् ।

यात्रायै प्रासमेपयेत्, रसगृहो न स्याद् भिक्षायाः (विषये) ॥

अर्थ—इस मनुष्य-जन्म में जो अपने जीवन को अनियमित बनाते हैं वे समाधि-योगों में परिभ्रष्ट हो जाते हैं और वे काम-भोग एवं रसों में मृज्जित हो कर आमुसी गति में जा पड़ते हैं।

१५. ततो वि य उवट्ठितां, संसारं बहु अणुपरियट्ठति ।
बहुकम्म-लेव-लित्ताणं, वोही होइ सु-दुल्लहा तेसि ॥

छाया—ततोऽपि च उदवृत्त्य, संसारं बहुमनुपयंत्यति ।

बहुकर्मलेपलितानां, योधिर्भवति सुदुर्लभा तेषाम् ॥

अर्थ—वहाँ से निकल कर भी फिर वे इस संसार में बहुत समय तक बार-बार परिभ्रमण करते हैं। गाढ़ कर्मों के लेप से युक्त होने के कारण उन्हें सम्यग् ज्ञान की प्राप्ति अति-दुर्लभ हो जाती है।

१६. कसिणं पि जो इमं लोयं, पडिपुणं दलेज्ज इक्कस्स ।
तेणावि सै ण संतुस्से, इइ दुप्परए इमे आया ॥

छाया—कृत्स्नमपि यत् (कोऽपि) इमं लोकं, प्रतिपूर्णं दद्यादेकस्मै ।

तेनापि स न सन्तुष्येत्, इति दुप्परकोऽयमात्मा ॥

अर्थ—यदि कोई धन-धान्य से परिपूर्ण यह समग्र लोक भी किसी एक को दे देवे तो भी उस से वह लोभी जीव

संस्तुष्ट नहीं होने को आता । अतः इस जीवमा का लोभ दुष्पूर है ।

१७. जहाँ लाहो वहाँ लोहो, लाहा लोहो पवहुँई ।
दो-मास-कायं कजं, कोडीए वि न निद्रियं ॥

भाषा—यथा लाभस्तथा लोभः, लाभालोभः प्रवर्धते ।

द्विमासकृतं कायं, कोट्यापि न निद्रियम् ॥

अर्थ—जैसे-जैसे लाभ होता है वैसे-वैसे लोभ होता जाता है । लाभ में लोभ भड़कता है जैसे कि दो मासे स्वर्ण के लिये किया गया कार्य कोटों स्वर्ण-मुद्राओं से भी पूरा न हुआ ।

स्त्री-संमर्ग पथं सद्भाव की निन्दा—

१८. नौ रक्षसीसु गिज्जेझा, गंड-वच्छासु ऽणग-चित्तासु ।
जाओ पुरिसं पलोभित्ता, खेछन्ति जहां व दासेहिं ॥

भाषा—न राक्षसीषु गृप्येत्, गण्डवक्षस्त्रनेकचिन्तासु ।

याः पुरुषं प्रलोभ्य, मीदन्ति यथा वा दासैः ॥

[१७] पवहुँई—इ; पवहुँई—अ, ऋ ।

[१८] खेछन्ति—इ, उ ।

†. द्विन्योक्त ॥८११९४॥ दे० ॥ कचिद् भोत्वमपि ॥

अर्थ—यन्त्राल पर जिन के मांस पिण्ड लटक रहा है और जिन का चित्त अनेक स्थानों पर गया हुआ है तथा जो पुरुषों को मोहित करके—अपने वश में करके उन से ऐसा व्यवहार करती हैं जैसे कोई दासों से किया करता है—ऐसी राक्षसी समान स्त्रियों में साधक आसक्त न होवे ।

१९. नारीसु नौवगिज्झजा, इत्थी विप्पज्जहं अणगारे ।

धम्मं च पेशलं णञ्चा, तत्थ ठ्वेज्ज भिक्खू अप्पाणं ॥

छाया—नारीसु नोपगृध्येत्, स्त्रीविप्रजज्ञादनगारः ।

धर्मं च पेशलं ज्ञात्वा, तत्र स्थापयेद् भिक्षुरात्मानम् ॥

अर्थ—साधु स्त्रियों की समीपता में गृहीत न होवे अपितु स्त्रियों से विशेषरूप से भली प्रकार दूर रहे तथा भिक्षु इस धर्म को आनन्द का स्थान मान कर उसी में अपने को स्थित करे ।

उपसंहार—

२०. इअं एस धम्मं अक्खाए, कविलेणं च विसुद्ध-पण्णेणं ।

तरिहिति जे उं काहिति, तेहि आराहिया दुव्वे लोगं; ति वेमि ॥

इअं काविलियं अहमं अज्झयणं समत्तं ॥८॥

[१९] गिज्झजा—उ । नचा—अ, इ, ल । ठविज्ज—इ ।

[२०] इअ—इ, उ, ऋ । लोगा—एक हस्त-लिखित प्रति ।

तारा—इष्टेन भर्तुं वाचस्पतिः, कपिलेन च विशुद्धमनेन ।

प्रतिपन्नं ये तु रुद्रिष्यन्ति, तैराराधितो ही लोको, इति तपोमि ॥

इति कापिलिष्यमहमहर्षणम् समाप्तम् ॥८॥

भा०—इस प्रकार यह धर्मोपदेश निर्धार्य से कैपिल-जानी
कैपिल भगवान् ने प्रतिपादन किया है । जो कोई इस के
अनुसार आचरण करते हैं वे दोनों लोकों के आराध्यक होते
हैं और इस अशर संसार समुद्र से तिर जाते हैं; इस प्रकार
में कहता है ।

यह कैपिल-केवलीय नामक आठवां अध्यायन समाप्त
हुआ ॥८॥



११. एयमद्वं निसामित्ता, हेउं-कारण-चोइओ ।
तओ नमिं रायरिसिं, देविन्दो इणमव्ववी ॥

छाया—एतमर्थं निशम्य, हेतुकारणचोदितः ।

ततो नमिं राजर्षिं, देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

अर्थ—तव देवेन्द्र इस बात को सुन कर और हेतु एवं कारण से प्रेरित होकर नमि राजर्षि से यह बोला—

प्रश्न २—

१२. एसं अग्गी यं वाळं यं, एयं डज्झइ मन्दिरं ।
भयवं ! अन्तेउरं तेणं, कीसं णं नावपेक्खहं ? ॥

छाया—एषोऽग्निश्च वायुश्च, एतद् दहति मन्दिरम् ।

भवन् ! भन्तःपुरं तव, कस्मान्नावप्रेक्षसे ॥

अर्थ—यह अग्नि और वायु मिल कर इन मकानों को और भगवन् ! आप के अन्तःपुर को भस्म किये जा रही हैं, आप किस लिये इधर ध्यान नहीं दे रहे हैं ?

[११] हेऊ—अ, ल; हेओ—इ ।

[१२] वाओ—इ । तेणं—अ, इ, उ, ऋ, लृ । नावपिक्खहं—इ ।

†. च अविनियोगे ।

φ. वाच्यव्यत्ययेन कर्मभावः ।

‡. णं वाक्यालङ्करणे, अथवा 'तेणं' यथा 'तेणं कालेणं तेणं समएणं' इत्यादिषु सप्तम्यर्थे तृतीया आप्ते, एवमत्रापि पष्ठमर्थे तृतीया ।

§. किमो डिणो-डीसौ ॥८१३॥६८॥ हे० ॥ वसेवा भवति ॥

§. णं वाक्यालङ्करणे, अथवा 'तदो णः स्यादौ कचित्' ॥८१३॥७०॥हे०॥

१७. एयमद्वं निरामित्ता, हेउंकारणचोइओ ।

तथो नमिं रायगिंसि, देविन्द्रो इणमन्ववी ॥

छाया—एतमर्थं निशम्य, हेउंकारणचोइतः ।

ततो नमिं राजर्षि, देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

अर्थ—तब देवेन्द्र इस बात को सुन कर एवं हेतु और कारण से प्रेरित होकर नमि राजर्षि से यह बोले—

प्रश्न ३—

१८. पागारं कारइत्तारं, गोपुरं द्वालगाणि यं ।

उस्सूलगं सयग्धीओ, तथो गच्छासि खत्तिया ! ॥

[१७] हेउं—अ, इ, ल ।

[१८] च—अ । उस्सूलग सयग्धीओ—घट ।

‡. पुरद्वारं तु गोपुरम्—अमर कोष २।३।१६॥ गुपूरक्षणे (भ्या० प० से०)
चाहुलकादुरच् । गोपायति इति गोपुरम् ॥

§. कई प्रतियों में 'उस्सूलग' और श्रुतिकार कमलसंयमी उपाध्याय जी की प्रति में 'उच्छूलग' पाठ है । किन्तु सभी इस का अर्थ 'खातिका' करते हैं जोकि दुर्ग के अथवा नगर के चारों ओर होता है तथा प्रच्छन्न-गर्त भी अर्थ किया गया है जोकि सैनिक दृष्टि से बनाए जाते हैं, जिन्हें कि आज-कल Pill-Box कहते हैं । सभी ने इस शब्द को देशीय माना है, किन्तु आचार्य हेमचन्द्र ने 'देशीनाम-माला' कोश में यह शब्द नहीं दिया है ।

'उस्सूलग' शब्द के साथ ही 'सयग्धी' शब्द है । तोपें शत्रु का दूर से हनन करती हैं किन्तु सैनिकों को समीपवर्ती युद्ध भी करना होता है जहाँ कि पुरावर्ती काल में नेत्रे भाले काम आते थे, इस लिये हम ने 'उस्सूलग' शब्द को देशीय न मान कर उत्सूलक का तद्वच माना है ।

छाया—प्राकारं कारयित्वा, गोपुराट्टालकानि च ।

उत्थूलकशतधनीः, ततो गच्छ क्षत्रिय ! ॥

अर्थ—हे क्षत्रिय ! पहले अपने नगर का कोट एवं खाई बनवाओ, नगर के द्वार एवं अट्टालिकाएं खड़ी करवाओ तथा नज़े भाले एवं तौपें तय्यार करवाओ, तब दीक्षा के लिये जाना ।

१९. एयमहुं निसामित्ता, हेउंकारणचोइओ ।

तओ नमी रायरिसी, देविन्दं इणमव्ववी ॥

छाया—एतमर्थं निशम्य, हेतुकारणचोदितः ।

ततो नमी राजर्षिः देवेन्द्रमिदमव्ववीत् ॥

अर्थ—यह बात सुन कर तदनन्तर हेतु एवं कारण से प्रेरित हो कर नमि राजर्षि देवेन्द्र से यह बोले—

उत्तर—(विभिर्विशेषकम्)

२०. सद्धं^१ नगरं^३ किच्चा^{१२}, तव-संव^३रमगलं^५ ।

खन्ति^६ निउण^७-पागारं^८, ति-गुत्तं^{११} दुप्पधंसयं^{१०} ॥

[१९] हेऊ—अ, इ, ल । देवेन्दं—इ ।

[२०] खन्तीनिउणपागारं—इ ।

†. इकाण्णादाभ्यश्चाः । २।३।१३७॥ जैन० ॥ ताप्रत्ययस्य ॥ 'इः कादीनां स्वरस्य धि' । ३।१।३९॥ जैन० ॥

छाया—प्रासादान् कारयित्वा, वर्द्धमानगृहाणि च ।

बालाग्रप्रोतिकाश्च, ततो गच्छ क्षत्रिय ! ॥

अर्थ—हे क्षत्रिय ! राज-महल एवं स्वस्तिका आकार वाले वर्द्धमान गृहों का तथा छह क्रतुओं में सुख देने वाले बलभी घरों व जल-क्रीडा करने वाले पोतिका घरों का निर्माण करवा कर फिर दीक्षा के लिये जाना ।

२५. एयमद्वं निसामित्ता, हेउंकारणचोइओ ।

तओ नमी रायरिसी, देविन्दं इणमव्ववी ॥

छाया—एतमर्थं निशम्य, हेतुकारणचोदितः ।

ततो नमी राजर्षिः, देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

अर्थ—तव नमि राजर्षि यह सुभाव सुन कर तथा हेतु एवं कारण से प्रेरित होकर देवेन्द्र से यह बोले—

उत्तर—

२६. संसयं खलु सौ कुणई, जौ मग्गे कुणई घरं ।

जत्थेव गंतुमिच्छेज्जा, तत्थ कुव्वेज्ज सासयं ॥

[२५] हेऊ—अ, इ, ल । देवेन्द्र—इ ।

[२६] कुणई—अ, इ, ऋ ।

†. गृहस्य घरोऽपती ॥ ८।२।१४४॥हे०॥

३३. एयमद्वं निसामित्ता, हेउंकारणचोइओ ।

तओ नमी रायरिसी, देविन्दं इणमव्ववी ॥

छाया—एतमर्थं निशम्य, हेतुकारणचोदितः ।

ततो नमी राजर्षिः, देवेन्द्रमिदमप्रवीव ॥

वार्थ—यह प्रस्ताव सुन कर हेतुकारण से प्रेरित नमि राजर्षि तब देवेन्द्र से यूँ बोले—

उत्तर—

३४. जो^१ सहस्सं^५ सहस्साणं^४, संगामे^३ दुज्जे^२ जिणे^६ ।

एगं^१ जिणेज्जं^६ अप्पाणं^५, एसं^{११} सें^{१०} परमो^{१२} जओ^{१३} ॥

छाया—यः सहस्रं सहस्राणां, सङ्ग्रामे दुर्जये जयेत् ।

एकं जयेदात्मानं, एष तस्य परमो जयः ॥

वार्थ—जो दुर्जय संग्राम में हजारों के हजार (दस लाख) सुभटों को जीते और एक अपनी आत्मा को जीते, तो उस की यह उत्कृष्ट जीत है ।

३५. अप्पाणमेव जुज्झाहि^४, किं ते^५ जुज्झेण^३ वज्झओ^२ ।

अप्पणां^१ चैवं^{१६ १७} अप्पाणं^{१८}, जइत्ता^{१९} सुहमेहए^{१३ १४} ॥

[३३] हेऊ—अ, इ, लृ । देवेन्दं—इ ।

[३५] अप्पाणमेवमप्पाणं—अ, ऋ; अप्पाणमेवमप्पाणं—इ, उ; हस्तलिखित प्रतियों में दूसरे 'म' के स्थान में 'अ' है तथा संस्कृत टीकाओं के एवं आधुनिक मुद्रित प्रतियों के मूलपाठ में दोनों 'म' नहीं हैं ।

†. च अन्वाचये पृष्ठ ४५ †.

छाया—घोराधर्मं स्वरत्ना, अन्त्यं प्रागेयसे आधमम् ।

इदं पौषधर्मः, भव मनुजाधिप ! ॥

भयं—हे नराधिपति ! इस घोराधर्म (गृहस्थाधर्म) का त्याग करके अन्य आधर्म (संन्यासाधर्म) की इच्छा करते हो—यह ठीक नहीं ! तुमों इस गृहस्थाधर्म में ही पौषधर्म में रहे होकर रहना चाहिये ।

४३. एयमद्वं निसामिना, हेतुंकारणचोदयो ।

तयो नमी राजर्षि, देविन्दं इणमन्वयी ॥

छाया—एयमर्थं निजगद, हेतुकारणचोदितः ।

तयो नमी राजर्षिः, देवेन्द्रमिदमन्वयी ॥

भयं—यह उपाख्यम् सुन कर नमी राजर्षि हेतुकारण से प्रेरित होकर फिर देवेन्द्र से इस प्रकार बोले—

उत्तर—

४४. मासं मासं तु जौ वालो, कुसुमेण तु भुंजणं ।

न सो मुक्खाय-धम्मस्स, कलं अण्णइ सोलसि ॥

छाया—मासे मासे तु यो वालः, कुसुमेण तु भुंजके ।

न स्वाध्यायधर्मस्य, कलामहेति बोद्धव्यम् ॥

[४३] हेतु—अ, द, लृ । देवेन्द्रं—इ ।

[४४] मुक्खाय—इ; मुक्खाय—उ, लृ ।

†. तु विंगेप पृ० ७३ †.

‡. लृ ॥ ८१११० ॥ इ० ॥ स्वरस्य स्वरं परं चतुलं लृप् भवति ॥

४६. दिग्गणं सुगणं मणिं मूने, कर्म दूरे च नाशं ।
कर्मं बह्मराज्यं, तत्रा मन्दमि मणिमा ! ॥

छाया—दिग्गणं सुगणं मणिमूने, कर्म दूरे च नाशम् ।
कर्मो बह्मराज्यं, तत्रा मन्दमि मणिमा ! ॥

अर्थ—हे श्रेष्ठिय ! नाना प्रकार के आभूषण, स्वर्ण, मणि, मोती, सुन्दर थाल आदि कांश्य यस्मिन्, मूल्यवान् रेशम आदि के यस्मिन् और अनेक प्रकार के वाहनो में अपना भण्डार भरपूर करके फिर दीक्षार्थ जाना !

[४५] हेऊ—अ, इ, ल ।

§. दिग्गणं घटितं हेम, सुवर्णमघटितमिति वृत्तिहारः कमलसंयमोवाध्यायः ॥

४७. एयमहं निशामिवा, हंउंकारणचोइओ ।

तओ नमी रायरिसी, देविन्दं इणमव्ववी ॥

प्राया—एयमहं निशाम्य, हेतुकारणचोदितः ।

तओ नमी राजर्षिः, देवेन्द्रमिवमव्ववी ॥

अर्थ—याह प्रार्थना सुन कर हेतुकारण से प्रेरित नमि राजर्षि फिर देवेन्द्र से इस प्रकार बोले—

उत्तर—(राजा)

४८. सुवण्णं^१रुण्यस्स^२ उं पव्वया^३ मवे,

सिया^४ हुं केलासं^५समा^६ असंखया^७ ।

नरस्स^८ लुद्धस्स^९ न तेहि^{१०} किंचि^{११},

इच्छा^{१२} हुं आगासं^{१३}समा^{१४} अणंतिया^{१५} ॥

[४७] हेऊ—अ, इ, ल । देविन्दं—इ ।

[४८] रुण्यस्स—इ । तेहि—अ, इ ।

†. इत्थं संयोगे ॥८१॥८४॥ हे० ॥

‡. तु विशेषे २० ७३ †.

§. देखो ४४ ५९ ‡.

सिया=कदाचित्, अनेकान्त—याइअसइमहण्यो ।

§. मियो हि-हिं-हिं ॥८१॥७॥ हे० ॥

छाया—एतमर्थं निश्चय, हेतुकारणचोदितः ।

ततो नमी राजर्षिः, देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

अर्थ—यह आशंका सुन कर हेतुकारण से प्रेरित नमि राजर्षि फिर देवेन्द्र से यूँ बोले—

उत्तर—

५३. सल्ले^१ कामा^२ विसं^४ कामा^३, कामा^५ आसी^१-विसोवमा^९ ।
कामे^{११} यं^८ पत्येमाणा^{१२}, अ-कामा^९ जन्ति^{१४} दुर्गति^{१३} ॥

छाया—शल्ले कामा विषं कामाः, कामा आशीविषोपमाः ।

कामाँश्च प्रार्थयमानाः, अकामा यन्ति दुर्गतिम् ॥

अर्थ—काम-भोग शल्लयरूप हैं, काम-वासना विष-तुल्य है, काम-विकार आशीविष सर्प के समान हैं और कामभोग की सामग्री न होने पर भी, विषय की इच्छा-मात्र से जीव दुर्गति में जाते हैं ।

५४. अहं^१ वयन्ति^३ कोहेण^२, माणेण^४ अहमा^५ गइ^६ ।

माया^{१०} • यत्^७ पतिवशाजो^१ ज्योतिषा^{११} तद्वशो^{१२} भयं^{१३} ॥

छाया—अधो घजन्ति क्रोधेन, मानेनाधमा गतिः ।

मायया (सु)गतिप्रतिधातः, लोभाद् द्विधा भयम् ॥

अर्थ—क्रोध के कारण जीव अधोगति में जाते हैं, मान करने से नीच गति मिलती है, छल-कपट से सुगति विगड़ती है और लोभ से दोनों लोक भयावह बनते हैं ।

प्रकरण का उपसंहार—

५५. अवउज्झिऊणं माहणंरूपं, विउञ्चिऊणं इ
वन्दइ अभित्थुणंतां, इमाहिं महुराहिं वग्गूहिं ॥

छाया—अवोज्झय ब्राह्मणरूपं, विकुर्वि(कृ)त्वा इन्द्रत्वम् ।

वन्दतेऽभिष्टुवन्, एभिर्मधुराभिर्वल्गुभिः ॥

अर्थ—अव इन्द्र अपने ब्राह्मण का रूप छोड़ कर और इन्द्र-पने की श्रद्धा का वैक्रिय करके इन मधुर वचनों से ऋषि की भक्ति-पूर्वक स्तुति करता हुआ उन्हें वन्दना करता है ।

५६. अहो ! ते निज्जिओ कोहो, अहो ! माणो पराजिओ ।
अहो ! निरक्किया माया, अहो ! लोभो वसी-कओ ॥

[५५] विउञ्चिऊण—इ । अभित्थुणन्ता—इ । इमाहिं—उ ।

[५६] लोहो—उ, ल ।

†. उज्ज उत्सर्गं, तुदादि १३ ॥

‡. उपसर्गास्तुनोति-सुवति-स्यति-स्तौति० ॥८॥३॥६५॥१०॥

§. अहो च ॥८॥१॥४०॥पा०॥ पूजायाम् ।

॥ अहो विस्मये हर्षे च, तथा भूरि-प्रशंसायाम् ।

भयं—चन्द्र और अंकुश के चारों में युक्त शीघ्र मुनि नमिराज के चरण-कमलों में नमस्कार करने के पश्चात् दिल्ली हुए सुन्दर कुण्डल और मुकुट वाला इन्द्र आकाश-मार्ग से चला गया (अन्तर्धान हो गया) ।

६१. नमी नमैर्द अप्पाणं, सक्कं सक्कणं चोद्धो ।

चइऊणं गेहं च वेदेहो, मामण्णे पज्जुवद्धिओ ॥

भाषा—नमिनेन चरणाग्रान्, आशान् चक्रैश्च चोद्धतः ।

सक्कया गृहज वेदेहो, आगच्छे पज्जुवद्धितः ॥

भयं—प्रत्यक्ष रूप से शैवेन्द्र द्वारा प्रक्षिप्त प्रशंसित एवं घण्डित होने पर भी नमि राजाधि अपने आप को नम्र बनाते हैं और विशाल शक्ति के स्वामी घर-बार व परिवार को छोड़ कर साधु-पने में रंग जाते हैं ।

भाष्यपत्र का उपसंहार—

६२. एवं करन्ति सवुद्धो, पंडिया पविक्खणा ।

विणियद्वन्ति भोगेसु, जहां से नमी रायशित्ति चेमि ॥

इअ नमि-पच्चज्जा नामं नवमं अज्झयणं समत्तं ॥९॥

[६१] विदेहो—२ ।

[६२] करन्ति—२ ।

§. विशेषण देहः (उपचयः) नम्य । स्वार्थेऽण् । वेदेहः । गोप्रयासित इति णिनिः ॥

†. एस्वः संयोगे ॥८१॥८४॥ हे०॥

५. पुढवि-कायमइगओ, उक्कोसं जीवो उ संवसे ।

कालं संखाईयं, समयं गोयम ! मा पमायए ॥

छाया—पृथिवीकायमतिगतः, उत्कर्षं जीवस्तु संवसेत् ।

कालं संख्यातीतं, समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

अर्थ—हे गौतम ! पृथ्वीकाय में फैसा हुआ जीव यदि उत्कृष्ट रूप से वहां रहे तो असंख्यात काल तक वहीं रहे। इस लिये समय-मात्र भी प्रमाद मत कर !

६. आउ-क्कायमइगओ, उक्कोसं जीवो उ संवसे ।

कालं संखाईयं, समयं गोयम ! मा पमायए ॥

छाया—अप्कायमतिगतः, उत्कर्षं जीवस्तु संवसेत् ।

कालं संख्यातीतं, समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

अर्थ—अप् काय में चला गया जीव वहां यदि उत्कृष्ट रूप से रहे तो असंख्यात काल लग जाए, अतः हे गौतम ! एक समय का भी प्रमाद मत कर !

७. तेउं-क्कायमइगओ, उक्कोसं जीवो उ संवसे ।

कालं संखाईयं, समयं गोयम ! मा पमायए ॥

छाया—तेजस्कायमतिगतः, उत्कर्षं जीवस्तु संवसेत् ।

कालं संख्यातीतं, समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

[७] तेओ—इ ।

†. वु भेदे ।

‡. कस्कादिषु च ॥ ८॥ ३॥ ४८॥ पा ।

२४. परिजूरह ते सरीरयं, केसा पंडुरया हवन्ति ते ।

से जिग्म-वले य हायई, समयं गोयम ! मा प्रमायए ॥

छाया—परिजीर्यति ते शरीरकं, केसाः पाण्डुरका भवन्ति ते ।

तस्मिन्नायच्छ हीयते, समयं गौतम ! ना प्रमादयेः ॥

अर्थ—तुम्हारा शरीर रुद्ध हुआ जाता है, केशों में श्वेतता आ रही है और वह जिह्वा का चल कम होता जा रहा है, अतः हे गौतम ! एक समय का भी प्रमाद मत कर !

२५. परिजूरह ते सरीरयं, केसा पंडुरया हवन्ति ते ।

से फास-वले य हायई, समयं गोयम ! मा प्रमायए ॥

छाया—परिजीर्यति ते शरीरकं, केसाः पाण्डुरका भवन्ति ते ।

तत् स्पर्शयच्छ हीयते, समयं गौतम ! ना प्रमादयेः ॥

अर्थ—तुम्हारी शरीर की स्वस्थता घटती जा रही है, केश अपना रंग छोड़ते जा रहे हैं और वह स्पर्श-शक्ति कम होती जा रही है, अतः हे गौतम ! समय-भर का भी प्रमाद मत कर !

२६. परिजूरह ते सरीरयं, केसा पंडुरया हवन्ति ते ।

से सञ्च-वले य हायई, समयं गोयम ! मा प्रमायए ॥

छाया—परिजीर्यति ते शरीरकं, केसाः पाण्डुरका भवन्ति ते ।

तत् सर्वयच्छ हीयते, समयं गौतम ! ना प्रमादयेः ॥

अर्थ—तुम्हारा शरीर चिह्नित होता जा रहा है, केश झड़ते

३०. अवउज्झिय मित्त-वन्धवं, विउलं चैव धणोह-संचयं ।
 मा तं विइयं गवेसए, समयं गोयम ! मा पमायए ॥

छाया—अवोज्झय मित्रवान्धवं, विपुलं चैव धनोवसञ्चयम् ।

मा तद् द्वितीयं गवेपय, समयं गौतम ! मा प्रमादयेः ॥

अर्थ—मित्र-प्यारे सगे-सम्बन्धी और एकत्रित किये धन के इन सब विशाल ढेरों को निश्चित रूप से छोड़ कर, हे गौतम ! फिर इन के पीछे मत भागो और समय-मात्र का भी प्रमाद मत करो !

३१. 'न हुजिणं अज्ज दीसइ, बहु-मए दीसइ मग्ग देसिए ।'
 संपइ णेयाउए पहे, समयं गोयम ! मा पमायए ॥

छाया—न खलु जिनोऽथ दृश्यते, बहुमतो दृश्यते मार्गो देशितः ।

सम्प्रति नैयायिके पथि, समयं गौतम ! मा प्रमादयेः ॥

अर्थ—भविष्यत् काल में भव्य जीव 'आज कोई तीर्थंकर देव दिखाई नहीं दे रहे हैं किन्तु उन द्वारा प्रतिपादित बहुत लोगों से मान्य मार्ग दिखाई दे रहा है' ऐसा विचार कर आत्म-

[३१] दिस्सइ—अ, इ, ऋ, लृ । दिस्सइ—अ, इ, ऋ, लृ ।

†. अव व्याप्तौ परिभवं वियोगालम्बशुद्धिपु ।

इपदर्थेऽपि विज्ञानेऽपि, ॥७०॥

-- विस्वयोचनकोशः ॥

साधना में रत रहेंगे और हे गौतम ! तुम्हें तो अब साक्षात्^{१३}
न्याय-कारी मार्ग^{१४} मिला हुआ है। अतः समय-मात्र का भी^{१५}
प्रमाद मत करो !

३२. अवसोहियं^३ कण्टगा^१ पहे^२, ओइण्णो^{१०} ऽसि^६ पहे^६ महालयं^५ ।
गच्छसि^{११} मग्गं^{१०} विसोहिया^९, समयं^{१२} गोयमं^४ ! मा पमायए^{१४} ॥

छाया—अवशोध्य कण्टकपथं, अवतीर्णोऽसि पन्थानं महालयम् ।

गच्छसि मार्गं विशोध्य, समयं गौतम ! मा प्रमादयेः ॥

अर्थ—कण्टक-पथ को दूर करके हे गौतम ! तुम राज-पथ^५
पे आगए हो, इस का भी विशोधन करते हुए सही दिशा में^{११}
जा रहे हो, अतः एक समय का भी प्रमाद न करते हुए सदा
सावधान रहो !

३३. अबले^३ जह^२ भार-वाहए^१, मा मग्गै^४ विसमै^५ ऽवगाहियां^{१२} ।
पच्छा^१ पच्छाणुतावए^{१०}, समयं^{१३} गोयमं^{११} ! मा पमायए^{१४} ॥

छाया—अबलो यथा भारवाहकः, मा मार्गं विषममवगाह्य ।

पश्चात्पश्चादनुतापकः (अभूः) समयं गौतम ! मा प्रमादयेः ॥

अर्थ—जैसे बल-हीन भार-वाहक विषम-मार्ग के अपनाने^५
के पश्चात् पश्चात्ताप करता है, इस प्रकार हे गौतम ! तुम ने^{११}
मत करना, अतः समय का भी मकर-प्रमाद मत करो !

[३२] अवसोहियकण्टगापहे—इ; कण्टगा पहे—अ, उ ।

३४. निष्णां हे वि गणने मते, किं पुण विद्विंसी तीरमागमो।

अभितुमं कं समित्तमं, समयं गोतम ! मा प्रमायेण ॥

छाया—नीलोत्पल मन्त्र गणने मते, किं पुनर्विद्विंसी तीरमागमो।
अभितुमं कं मन्त्रं, समयं गोतम ! मा प्रमायेण ॥

अर्थ—हे गोतम ! निष्णा ही तुम इस महा-समुद्र को
विज लुके हो, फिर क्यों किनारे पर आकर उतर गए हो। पाने
पाने के लिये जरा और प्रयत्न करो और एक समय का भी
प्रमाद मत होने दो !

३५. अकलेवर-रेणि उस्सियां, सिद्धिं गोयम ! लोयं गच्छसि।

खेमं च सिवं अणुत्तरं, समयं गोयम ! मा प्रमायेण ॥

छाया—अकलेवररेणिमुच्छ्रित्य, सिद्धिं गोतम ! लोकं गच्छसि।

क्षेमश्च शिवमणुत्तरं, समयं गोतम ! मा प्रमादयेः ॥

अर्थ—हे गोतम ! शरीर-रहित की कजु श्रेणि से ऊर्ध्व-गति
करके तुम उत्कृष्ट कुशल एवं कल्याण रूप सिद्धि-स्थान को
प्राप्त करोगे, अतः हे गोतम ! समय मात्र का भी प्रमाद
मत करो !

[३५] ऊसिया—इ, उ, आ ।

†. सान्तमहतः संयोगस्य ॥३१४१०॥पा०॥

‡. वर्तमानसाम्ये वर्तमानवद्वा ॥३१३१३१॥पा०॥

३६. बुद्धे^१ परिनिवृत्ते^७ चरै^६, ग्राम-गए^३ नगरं^४ व संजए^{६ ५ २} ।
 सान्ति-मार्गं^{११ ११ ९ १२} च ब्रूहए^{१४ १३}, समयं^{१६} गोयम^{१५} ! मा प्रमायए ॥

छाया—बुद्धः परिनिवृत्तश्चरेः, ग्रामगतो नगरे वा संयतः ।

शान्तिमार्गञ्च ब्रूह्येः, समयं गौतम ! मा प्रमादयेः ॥

अर्थ—सम्यग् ज्ञान से युक्त (गीतार्थ) साधक ग्राम में गया हुआ अथवा नगर में आया हुआ इन्द्रिय एवं मन को चक्षु में रखते हुए स्वस्थ-चित्त से विचरण करे और शान्ति-मार्ग का प्रसार करे—इस कार्य में हे गौतम ! समय-भर का भी प्रमाद न करो !

३७. बुद्धस्स^६ निसम्मं^७ भासियं^९, सु-कहियमद्वं^{२ ३ ४} पओवसोहियं^५ ।
 रागं^९ दोसं^{११ १०} च छिदिया^{१२}, सिद्धि-गइं^{१४ १५ १६} गए गोयमे^{१३ १३ १८}; त्ति वेमि ॥

इअ दुम-पत्तयं^{१९ २० २१} नामं^{२२} दसमं^{२३} अज्झयणं^{२४} समत्तं^{२५} ॥१०॥

छाया—बुद्धस्य निशम्य भाषितं, सुकथितमर्थपदोपशोभितम् ।

रागं द्वेषञ्च छित्त्वा, सिद्धिगतिं गतो गौतमः; इति व्रवीमि ॥

इति द्रुमपत्रकं नाम दशममध्ययनं समाप्तम् ॥१०॥

८. अवि पाव-परिक्लेषी, अवि मित्रेण कुप्यते ।

मु-प्रियस्त्वावि मित्रस्त, रदं भासते पापय ॥

९. पदार्थ-वाद् दुहिते, यद्दे लुद्धे अ-णिग्गहे ।

अ-संविभागी अ-वियत्ते, 'अविणीण' ति युच्यते ॥

उपमा—जमोदजं क्रोधी नदीति, प्रदग्धः प्रकरोति ।

मैत्रीयमाणो घमति, धृतं हृत्वा नापति ॥

अवि पापपरिक्षेपो, अवि मित्रेभ्यः कुप्यति ।

मुप्रियस्यापि मित्रस्य, रदमि भासते पापकम् ॥

प्रकीर्णवादी दुहितः, स्तब्धो लुब्धोऽनिग्रहः ।

असंविभागी अव्यक्तः, अविनीत इत्युच्यते ॥

अर्थ—जो (१) चार-चार फौधी बनता है, (२) किसी अपराध एवं दोष को नाँट घान्ध लेता है, (३) मित्रता करके स्वार्थ-वश अकारण ही त्याग देता है, (४) धृत-ज्ञान प्राप्त करके अभिमान करता है, (५) अपना दोष दूसरों पर लगाता है,

[८] कुप्यते—अ, इ, ऋ ।

[९] पदार्थवाद्—इ, उ, ऋ । युच्यते—अ, इ, उ, ऋ ।

†. अवि गहायाम् ।

‡. सूर्य बातों की इधर-उधर चर्चा करते रहना—ऐसा भी अर्थ किया जा सकता है ।

§. शमाशाना दीर्घः इति ॥ ७१३७४॥ पा० ॥

(५) दूसरों की निन्दा पुनः-पुनः करना एवं निम्नकार नहीं करता है, (६) किसी के अपराध की गोंड नहीं बाँधता है, (७) जो मित्रता पूरी निभाना है, (८) श्रुत-ज्ञान प्राप्त करके अभिमान नहीं करता है, (९) अपना दोष दूसरों पर नहीं लगाता, (१०) अपने विरोधियों पर कुपित नहीं होता, (११) अप्रिय मित्र की भी पीठ-पीछे बुराई करता है, (१२) कुंश और उल्टा-पल्टी से रहित, (१३) ज्ञान-युक्त जिज्ञासु, (१४) श्रुत-चित्त कायों में लज्जा करने वाला और (१५) अपनी इन्द्रियों एवं मन को वश में रखने वाला है 'वह सुविनीत है' ऐसा कहा जाता है।

१४. वसं गुरुकुलं निचं, जोगवं उपवाणवं ।

प्रियं-करं प्रियं-वादि, सै सिक्खं लद्धुमरिहं ॥

छाया—वसेद् गुरुकुलं नित्यं, योगवान् उपधानवान् ।

प्रियङ्करः प्रियवादी, स शिक्षां लब्धुमर्हति ॥

अर्थ—सदा गुरुजनों के वातावरण में रहे । उस वातावरण में अपने तीनों योगों को लगाने वाला एवं विशिष्ट तपोऽनुष्ठान करने वाला तथा गुरुजनों को जो कार्य प्रिय हैं उन्हें करने वाला तथा मीठे वचन बोलने वाला जो होता है वह शिक्षा प्राप्त करने के योग्य है ।

[१४] लद्धुमरिहं—अ, इ, उ, ऋ ।

[६ उपमाएँ]

(१) बहुश्रुत की निर्मलता—

१५. जहा संखम्मि पयं, निहियं दुहओ वि विरायइं ।
एवं बहुस्सुए भिक्खू, धम्मो किंती तहा सुयं ॥

छाया—यथा शङ्खे पयो, निहितं द्विधापि विराजते ।

एवं बहुश्रुते भिक्षो, धर्मः कीर्तिस्तथा श्रुतम् ॥

अर्थ—जैसे शंख में डाला गया दूध दुगुना शोभा पाता है,
सी प्रकार बहुश्रुत भिक्षु का धर्म कीर्ति तथा विद्या उज्ज्वल
मनती है ।

(२) बहुश्रुत की कार्य के साधने की शक्ति—

१६. जहा सँ कम्मोयाणं, आइण्णै कन्थए सियां ।
आसँ जवेण पवरँ, एवं हवइ बहुस्सुए ॥

छाया—यथा स कम्मोजानां, आकीर्णः कन्यकः स्यात् ।

अथो जवेन प्रवरः, एवं भवति बहुश्रुतः ॥

अर्थ—जैसे (क) कम्मोज देश में उत्पन्न (ख) शीलादि
अनेक गुणों से युक्त वह कन्यक जाति का घोड़ा (ग) चलने
के वेग में प्रधान होता है, इसी प्रकार बहुश्रुत साधक (क) जैन-

[१५] निहितं—इ । विरायए—उ ।

†. अपि निश्चयार्थे—पद्मचन्द्रकोष पृ० ५६ ॥

‡. (क) (ख) आदि गाथा में आई हुई उपमा के उपनय के क्रमाङ्क हैं ।

अथ जेने (१) लोकां दोनहीं पावन (२) किंवा
 पुत्र (३) मेमादि पद्यों में संपन्न वेद (४) किमी
 धर्मित (पराजित) होना जीव को दत्त होना है, जेमी प्रमाण
 (५) मेमादि स्वरूप नष्ट भवन में पुत्र (६) अथवा नष्ट
 विद्वान् धर्मिता पावन (७) दत्त लोक का प्रमाण पुत्र्य वेद्यों
 माधक (८) अंतर्गत है एवं यह किमी में नहीं दृश्यता ।

(९) यद्वन्त की अनेकों समस्याओं में प्रमाण की शक्ति—

२१. जहाँ से वासुदेवे, मंग-चक्र-मयी-धरे ।

अप्यटिहय-चले जेहि, एवं हवइ बहुसुख ॥

[२१] गद्य—८, ७, ४ ।

†. वक्राद्वन्तः ॥ ८११२६॥ दे० ॥ आगमन्योऽनुवासे भवति ॥

‡. मागदिवो ॥ ८११२९॥ दे० ॥ अनुवासरस्य वा लुक् । ईजिता-सिद्ध-
 विशिष्टिस्तो त्या ॥ ८११२९॥ दे० ॥

छाया—यथा स वासुदेवः, शङ्खचक्रगदाधरः ।

अप्रतिहतबलो योधः, एवं भवति बहुश्रुतः ॥

अर्थ—जैसे (क) शंख चक्र और गदा का धारी (ख) अतुल्य बली वह वासुदेव (ग) योधा होता है, इसी प्रकार बहुश्रुत साधक (क) ज्ञान दर्शन एवं चारित्र्य से युक्त, (ग) शुद्ध विचारों का बली (ग) काम क्रोध आदि अन्तरङ्ग रिपुओं से युद्ध मचाने वाला होता है ।

(८) बहुश्रुत की ऋद्धि—

२२. जहाँ से चाँडूरन्त, चक्रवर्ती महिर्द्विगं ।

चौदस-रयणाहिर्बई, एवं हवई बहुस्सुए ॥

छाया—यथा स चातुरन्तः, चक्रवर्ती महर्दिकः ।

चतुर्दशरत्नाधिपतिः, एवं भवति बहुश्रुतः ॥

अर्थ—जैसे (क) चौदह रत्नों का स्वामी, (ख) महान ऋद्धि से युक्त (ग) चारों दिशाओं के अन्त तक अपनी आज्ञा चलाने वाला वह चक्रवर्ती होता है, इसी प्रकार बहुश्रुत साधक (क) चौदह पूर्व तथा तदाश्रित ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य रूप रत्नों का स्वामी एवं (ख) अनेक लब्धियों का धारी (ग) चारों दिशाओं की कीर्ति वाला मान्य-पुरुष होता है ।

[२२] महिर्द्विगं—३। महर्द्विगं—४।

†. चतुरन्ताया (पृथिव्यां) भवः इति चातुरन्तश्चक्रवर्ती । (छाया-संशोधक)

(९) यद्व्युत्पन्नं वा वैभवा—

२३. जहा^१ से^२ सहस्रसंख्ये^३, वज्र-पाणी^४ पुरन्दर^५ ।
सक^६के^७ देवाधिपति^८, एवं^९ भव^{१०}इ बहुसुण^{११} ॥

छाया—यथा स सहस्राक्षः, वज्रपाणिः पुरन्दरः ।

सक^६के^७ देवाधिपतिः, एवं^९ भवति बहुश्रुतः ॥

अर्थ—जैसे (क) हजार ओंकों वाला (ग) हाथ में वज्र लिये हुए (ग) दैत्य-नगरों को नष्ट करने वाला (ग) देवताओं का स्वामी वह शीकेन्द्र होता है, इसी प्रकार बहुश्रुत साधक (क) ज्ञान एवं नयों की हजारों ओंकों वाला (ग) क्षमा रूपी वज्र हाथ में लिये हुए (ग) मोह-दैत्य को नष्ट करने वाला (घ) साधकों का अधिपति होता है ।

(१०) बहुश्रुत का तेज एवं प्रकाश—

२४. जहा^१ से^२ तिमिर^३-विद्वंस^४, उच्चिद्वन्ते^५ दिवाय^६र ।
जलन्ते^७ इव^८ तेण^९, एवं^{१०} भव^{११}इ बहुसुण^{१२} ॥

छाया—यथा स तिमिरविध्वंसी, उत्तिष्ठन्दिवाकरः ।

ज्वलन्निव तेजसा, एवं^९ भवति बहुश्रुतः ॥

अर्थ—जैसे (क) अन्धकार को दूर करने वाला (ग) वह उदय होता हुआ सूर्य (ग) अग्नि के समान जाज्वल्यमान एवं प्रकाशमान होता है, इसी प्रकार बहुश्रुत साधक (क) मिथ्यात्व

[२४] उत्तिष्ठन्ते—३, क ।

के अन्धकार को दूर करने वाला (ख) संयम में चढते परिणामों से युक्त (ग) शुभ लक्ष्याओं से महातेजस्वी एवं प्रकाश-पुञ्ज होता है ।

(११) बहुश्रुत की संघ-शक्ति, सौम्यता एवं अन्य गुणों की पूर्णता—

२५. जहाँ से उडुवई चन्दे, नक्षत्र-परिवारिए ।

पडिपुर्ण पुण्णमासिए, एवं हवई बहुस्सुए ॥

छाया—यथा स उडुपतिश्चन्द्रः, नक्षत्रपरिवारितः ।

प्रतिपूर्णः पौर्णमासिकः, एवं भवति बहुश्रुतः ॥

अर्थ—जैसे (क) नक्षत्रों का अधिपति (ख) नक्षत्र-परिवार से युक्त (ग) वह पूर्णमासी का परिपूर्ण चन्द्रमा सौम्याकृति वाला होता है, इसी प्रकार बहुश्रुत साधक (क) अन्य साधकों का अधिकारी (ख) शिष्य-परिवार से युक्त (ग) मूल गुण एवं उत्तर गुणों से परिपूर्ण सौम्यता की मूर्ति होता है ।

(१२) बहुश्रुत की धारणा-शक्ति—

२६. जहाँ से सामाइयार्ण, कोट्टागारै सु-रक्खिए ।

नाणा-धन्न-पडिपुर्ण, एवं हवई बहुस्सुए ॥

[२५] पुण्णमासीए—अ, इ, उ, ऋ ।

†. ह्रस्वः संयोगे ॥८१॥८४॥ हे०॥

पत्र पुष्प एवं फलों से युक्त वह जम्बू नामक वृक्ष (घ) अन्य वृक्षों में प्रधान होता है, इसी प्रकार (ग) बहुत लोगों पर बहुप्रकार से उपकार करने वाला बहुश्रुत साधक (क) शासन-देव से अधिष्ठित (ख) शुभ लक्ष्या वाला (घ) अन्य साधकों में प्रधान होता है ।

(१४) बहुश्रुत की निःशेषता—

२८. जहाँ सा नदीनां पवरां, सलिला सागरंगमा ।
सीया नीलवन्त-पवहा, एवं हवद् बहुस्सुए ॥

छाया—यथा सा नदीनां प्रवरा, सलिला सागरंगमा ।

‘सीता’ नीलवत्प्रवहा, एवं भवति बहुश्रुतः ॥

अर्थ—जैसे (क) नदियों में प्रधान (ख) नीलवन्त पर्वत से निकलने वाली एवं (ग) समुद्र में जा मिलने वाली वह सीता (घ) [शीतल जल वाली] नदी है, इसी प्रकार बहुश्रुत साधक (ख) उत्तम कुल से आया हुआ (घ) श्रुतज्ञान के निर्मल शीतल जल से परिपूर्ण (क) अन्य साधकों में प्रधान (ग) मोक्ष में जाने वाला होता है ।

(१५) बहुश्रुत की उद्यता एवं महत्ता—

२९. जहाँ से नगाण पवरे, सु-महं मन्दरे गिरी ।
नाणोसहि-पज्जलिए, एवं हवद् बहुस्सुए ॥

पत्र पुष्प एवं फलों से युक्त वह जम्बू नामक वृक्ष (घ) अन्य वृक्षों में प्रधान होता है, इसी प्रकार (ग) बहुत लोगों पर बहुप्रकार से उपकार करने वाला बहुश्रुत साधक (क) शासन-देव से अधिष्ठित (ख) शुभ लक्ष्या वाला (घ) अन्य साधकों में प्रधान होता है ।

(१४) बहुश्रुत की निःश्रेयसता—

२८. जहाँ सा नईण पवरा, सलिला सागरंगमा ।
सीया नीलवन्त-पवहा, एवं हवइ बहुस्सुए ॥

छाया—यथा सा नदीनां प्रवरा, सलिला सागरंगमा ।

‘सीता’ नीलवत्प्रवहा, एवं भवति बहुश्रुतः ॥

अर्थ—जैसे (क) नदियों में प्रधान (ख) नीलवन्त पर्वत से निकलने वाली एवं (ग) समुद्र में जा मिलने वाली वह सीता (घ) [शीतल जल वाली] नदी है, इसी प्रकार बहुश्रुत साधक (ख) उत्तम कुल से आया हुआ (घ) श्रुतज्ञान के निर्मल शीतल जल से परिपूर्ण (क) अन्य साधकों में प्रधान (ग) मोक्ष में जाने वाला होता है ।

(१५) बहुश्रुत की उच्चता एवं महत्ता—

२९. जहाँ से नगाण पवरे, सु-महं मन्दरे गिरी ।
नाणोसहि-पज्जलिए, एवं हवइ बहुस्सुए ॥

होने वाले एवं न ही दवाच में आने वाले, अज्ञ उपाङ्ग आदि श्रुत से पूर्ण, संसार-गर्त में गिरते हुए अनेकों की रक्षा करने वाले, अपने सब कर्मों को क्षय करके उत्तम-गति मोक्ष को प्राप्त हुए हैं और हो रहे हैं ।

अध्ययन का उपसंहार—

३२. तम्हा सुयमहिद्विजा, उत्तमद्व-गवेसए ।

जेणप्पाणं परं चैव, सिद्धिं संपाउणेज्जासि; त्ति वेमि ॥

इय बहुसुय-पुजं नाम एगारसं अज्झयणं समत्तं ॥११॥

छाया—तस्माच्छ्रुतमधितिष्ठेत्, उत्तमार्थगवेपकः ।

येनात्मानं परञ्चैव, सिद्धिं सम्प्रापयेत्; इति व्रवीमि ॥

इति बहुश्रुतपूज्यत्वं नाम एकादशममध्ययनं समाप्तम् ॥११॥

अर्थ—इसलिये साधक अपने को श्रुताभ्यास में लगावे और ज्ञान दर्शन चारित्र के उत्तम अर्थ की गवेपणा करे, जिस से वह अपने आप को एवं दूसरों को निश्चय से भली प्रकार मोक्ष प्राप्त करवा सके; ऐसा मैं कहता हूँ ॥

यह बहुश्रुत का अतिमहत्त्व बताने वाला 'बहुसुय-पुज' नामक ग्यारहवाँ अध्ययन समाप्त हुआ ॥११॥

अह हरिएसिज्जं वारहं अज्झयणं

१. सोवाग^१-कुल^२-संभूओ^३, गुणुत्तर^४-धरो^५ मुणी^{१२} ।
हरिएस^६-वलौ^७ नाम, आसि^८ भिक्खु^९ जिइन्दिओ^{१०} ॥

छाया—धपाककुलसम्भूतः, उत्तरगुणधरो मुनिः ।

हरिकेनयलो नाम, आसीद् भिक्षुजितेन्द्रियः ॥

अर्थ—चाण्डाल कुल में उत्पन्न उत्तम गुणों के धारी हरिकेश
वल नाम के एक भिक्षु जितेन्द्रिय मुनि हो चुके हैं ।

२. ईरि^१-एसण^२-भासाण^३, उच्चार^४-समिईसु^५ य^६ ।
जओ^७ आयाण^८-निकखेवे^९, संजओ^{१०} सु-समाहिओ^{११} ॥

छाया—इर्य्यणाभापासु, उच्चारसमितिषु च ।

यत अदाननिक्षेपे, संयतः सुसमाहितः ॥

अर्थ—वह हरिकेश वल ईर्या-समिति, भापा-समिति,

[२] समितीसु—इ ।

†. यथा पृष्ठ १ §.

‡. जिस के कपि जैसे (काले पीले का मिश्रण) अमुन्दर भूरे कपिश केश
हैं, किन्तु जो बलवान है ।

§. इरिय् गतौ ॥ जैन०॥१।२१॥

७. को० रे ! तुम इयं अ० दंसणिज्जै !!,
 काए यं आसा० इहमागओ० सि ? ।
 ओम० चेलया० पंसु० पिसाय० भूया० !
 गच्छ ! कखलाहि !! किमिहं ठिओ सि ? ॥ "

छाया—कोऽरे ! त्वमित्यदर्शनीय !!,
 क्या चाऽऽनायेहागतोऽसि ? ।
 अवमचेलतापांशुपिशाचभूत !
 गच्छ ! स्वल् ॥ किमिह स्थितोऽसि ? ॥ "

अर्थ—अरे ! इस प्रकार के घिणावणे रूप वाले !! तू कौन है ?
 और किस आशा से यहां आया है ? मेले कुचैले वखों वाले

[७] क्यरे—इ, उ, ऋ, लृ । एत्य—इ । व—इ, उ, ऋ, लृ ।
 आसाइहमागओ—अ, ऋ । इहमागओसि—लृ । ओमचेलगा
 पंसुपिसायभूया—इ, उ ; ओमचेलया पंसुपिसायभूया—अ,
 ऋ, लृ । गच्छकखलाहि—ऋ ।

†. इति प्रकारार्थे—पृ० ६७ फ़.

‡. कुत्सितेऽर्थे नल् पृ० २१८ §.

§. हि० मि० मोष्यतः ॥३॥२॥३॥ जैन० ॥ दीर्घः स्यात् ॥

£. अरे—नीच सम्बोधन, क्रोध से बुलाना । —पद्मचन्द्रकोप ॥

§. स्वल् संचलने, भ्वादिगण, परस्मैपदी ।

यक्ष—

९. ^१समणो ^२अहं ^३संजओ ^४वंभयारी,

विरओ ^५धण-^६पयण-^७परिग्गहाओ ।

^१पर-^{२१}प्पवित्तस्स ^{३०}उं ^{४२}भिक्ष-^{५३}काले,

^{६४}अन्नस्स ^{७५}अट्ठा ^{८६}इहमागओ ^{९७}मि ^{१०८}॥

छाया—^१श्रमणोऽहं संयतो ब्रह्मचारी,

विरतो धन-पचन-परिग्रहेभ्यः ।

पर-प्रवृत्तस्य तु भैक्ष्य-काले,

अन्नस्यार्थाय इहागतोऽस्मि ॥

अर्थ—^१मैं ^२श्रमण हूं, ^३संयमी ^४ब्रह्मचारी हूं और ^५धन के सञ्चय, भोजन के पकाने तथा ^६परिग्रह के संग्रह करने का ^७त्याग किये हुए हूं। जो भोजन ^८गृहस्थों ने अपने लिये ^९ही ^{१०}वनाया है, ^{११}भिक्षा के समय उस ^{१२}अन्न में से कुछ लेने के लिये मैं ^{१३}यहां ^{१४}आया हूं।

१०. ^१वियरिज्जइ ^२खज्जइ ^३भुज्जइ ^४यं,

^५अन्नं ^६पभूयं ^७भवयाणमेयं ।

^{१३}जाणाहि मे ^{१४}जायण-^{१५}जीविणुं ^{१६}त्ति,

^{१७}सेसावसेसं ^{१८}लभंजं ^{१९}तवस्सी ॥ " .

[९] इहमागओमि—इ, उ, लृ ।

[१०] भुज्जइ—अ, इ, उ, ऋ । भुज्जइ—अ, ऋ । एव—इ ।

जाणेह—अ । जीविणो त्ति—इ, उ । लहउ—लृ; लभओ—इ ।

†. वचनव्यत्ययेन बहुवचनम् ॥ 'ह्रस्वः संयोगे' ॥ ८।१।८४॥ हे०॥

छाया—“उपस्कृतं भोजनं ब्राह्मणेभ्यः,

आत्मार्थकं सिद्धमिदं कपक्षम् ।

न तु ययमोदममन्त्रवान्,

दास्यामस्तुभ्यं, किमिह स्थितोऽभि ? ॥ ”

अर्थ—“यह भोजन ब्राह्मणों के लिये तय्यार किया गया है, यहाँ केवल एक-पक्षीय—ब्राह्मणों के अपने लिये यह निर्धारित है। ऐसा आहार-पानी हम तुझ को बिल्कुल नहीं देंगे, इस लिये यहाँ क्यों ठहरे हुए हो ? ”

यक्ष—

१२. “थलेसु वीयाह ववन्ति कासगां,

तथैव निम्नेसु य आसंसाण ।

पयाण सद्धाण दलाहं मज्झं,

आराहण पुण्णमिणं सु खित्तं ॥ ”

छाया—“स्यलेषु शीजानि वपन्ति कर्पकाः,

तथैव निम्नेषु चाशंसया ।

पतया श्रद्धया ददध्वं मत्तम्,

आराधयत पुण्यमिदं खलु क्षेत्रम् ॥ ”

[१२] दलाहि—द, ड ।

†. कृष्ण्युद् = कर्पकः ।

क्षेत्राजीवः कर्पकश्च कृष्णश्च कृष्णविलः । —अमरकोष २।१।६॥

दुस्त-य-र-च-श-य-सा श-य-सा दीर्घः ॥ ८।१।४३॥ ८॥

‡. आशंसा = उपाधिप्रतीक्षा ॥ ‘विशत्यादेल्लक्’ ॥ ८।१।२८॥ ८॥ अनुस्वारस्य ॥

§. यथा पृष्ठ १५५ †.

मा ए॒य॑ ही॒लेह॑ अ-ही॒लणिज्जं॑,

मा स॒र्वे ते॒एण॑ भे नि॒दहेज्जा॑ ॥ "

छाया—महायशा ए॒य॑ महानुभावः,

घोरव्रतो घोरपराक्रमश्च ।

मा ए॒नं ही॒लयत॑ अही॒लनीयं॑,

मा स॒र्वास्तेज॑सा यु॒ष्मान् निर्धा॑क्षीन् ॥ "

अर्थ—ये अतिकठिन व्रतों को धारण करने वाले एवं उप-
तपश्चरण में पराक्रम करने वाले महायशस्वी तथा महाप्रभाव-
शाली सन्त हैं, ये अवहेलना के योग्य नहीं, अतः इनकी
हीलना मत करो !, कहीं ये अपने तपस्तेज से तुम सब को
भस्म न कर दें ॥ "

२४. ए॒याँइ॑ ती॒सै व॒यणाँइ॑ सो॒चाँ,

प॒त्तीँइ॑ भ॒दाँइ॑ सु-भा॒सियाँइ॑ ।

इ॒मिस्सं॑ वे॒यवडि॑यड्ड॒याण्,

ज॒कवा॑ कु॒माँरं वि-णि-वा॒रय॑न्ति ॥

[२३] ए॒य—इ ।

[२४] इ॒याँइ—इ, उ । व॒यणाँइ—अ, इ, उ, लृ । सु॒भा॒सियाँइ—अ,
इ, उ ।

१. तो वृत्त वृत्त वृत्त उक्त के जगत् ॥ २१३१३॥ हे० ॥ गुप्तद सगा
सद यद्वेजा भवन्ति ॥

सोमदेव ब्राह्मण—

३०. ते^{१९} पासिया^{१२२} खण्डिय^{२९} कट्टभूए^{२०},
 विमणो^{२७} विसणो^{२८} अह^{२६} माहणो^{२३} सौ^{२५} ।
 इसि^{३१} पसाएइ^{३२} स-भारियाओ^{३०},
 “हीलं^{३४} च निन्दं^{३५} च खमाहं^{३६} भंते ! ॥”

छाया—अवहेठितपृष्ठसोत्तमाङ्गान्,

प्रसारितबाहून् अकर्मचेष्टान् ।

प्रसारिताक्षान् रुधिरं वमतः,

ऊर्ध्वमुखान् निर्गतजिह्वानेत्रान् ॥

तान् दृष्ट्वा काष्ठभूतखण्डिकान्,

विमना विपणोऽथ ब्राह्मणः सः ।

अपि प्रसादयति सभार्यकः,

“हीलनाञ्च निन्दाञ्च क्षमस्व भदन्त ! ॥”

अर्थ—शिर सहित पीठ के बल भूमि पर लुढ़के हुए हैं, भुजाएं पसारे बिना चेष्टा-कर्म के हो गए हैं, आँखें पथरा गई

[३०] खण्डियकट्टभूए--अ, उ, लृ । खमेह--इ ।

†. क्रिडादिभ्यस्तस्तयोर्गो वा ॥२।३।५५॥ जैन० ॥ ताप्रत्ययस्य तकार-
 द्वयस्य यकारादेशो वा स्यात् ॥

‡. समस्त पदों को असमस्त, शब्दों को एवं विभक्ति को आगे पीछे रखना यह प्राकृत-शैली है । यथा ऊपर की गाथा में ‘पसारिया बाहु’ भी है ।

§. च समुच्चये ४५ †.

छाया—किं प्राक्षणाः ! ज्योतिः समारम्भमाणाः,

उदकेन शुद्धिं यात्रां विमार्गयथ ?

यां मार्गयथ यात्रां विशुद्धिं,

न तत् स्थिरं कुशला यदन्ति ॥

अर्थ—हे प्राक्षणा ! अग्नि का समारम्भ करने से क्या लाभ है ? और जल द्वारा बाहर की शुद्धि दूँद रहे हो इस से क्या इष्ट-सिद्धि होती है ? जो तुम बाहर की विशुद्धि की गंधेपणा करते हो, उसे महापुरुषों ने अच्छा यश नहीं कहा है ।

३९. कुसं च जूयं तण-कडुमर्गि,

सायं च पायं उदगं फुसन्ता ।

पाणाइ भूयाइ विहेडयंता,

भुजो वि मन्दा पकरेह पायं ॥ १

छाया—कुसं च यूयं तृणकाष्ठमग्निं,

सायं च प्रातरुदकं स्पृशन्तः ।

प्राणिनो भूतान् विहेडमानाः,

भूयोऽपि मन्दाः प्रकुरुथ पापम् ॥ १

[३९] पकरेह—अ, इ, उ, ल ।

†. अस्त्री कुसं कुथो दर्भः पवित्रम् । —अमरकोष ॥२।४।१६६ ॥

कुशो राममुते दर्भे, पापिष्ठे योक्त्रमत्तयोः ।

कुशी लोहविकारे स्यात्, कुशा यत्ना कुशं जले ॥

—हैमानेकार्थसंग्रहः ॥२।५५८॥

†. अपि सम्भावने ।

‡. हेठ विबाधायाम् । भ्वादिगण ॥

हु^{१२}प तथा स्त्री^{१३}, परिग्रह^{१४}, माया और मान इन को भली-भाँति^{१५} समझ कर त्याग करके, अपना जीवन चलाते हैं।

४२. सु-संयु^३क्तो^४ पंचहि^{१५} संवरेहि^{१६},
इह जीवियं^{१७} अणवकंखमाणो^{१८} ।

वोसह-कायो^{१९} सुह-चत्त-देहो^{२०},
महाजयं^{२१} जयहं^{२२} जन्-सिद्धं^{२३} ॥”

छाया—सुसंयुक्तः पञ्चभिः संवरैः,
इह जीवितमनवकांक्षन् ।

व्युत्सृष्टकायः शुचित्यक्तदेहः,
महायजं यजति श्रेष्ठयज्ञम् ॥”

अर्थ—जिस ने पाँचों संवरों से आश्रय बहुत भली प्रकार समेट (रोक) लिये हैं और इस संसार में जीने की ईच्छा—आसक्ति से रहित है एवं काया की ममता त्याग दी है तथा

[४२] सु —अ, ऋ, ल । पंचहि—उ, ऋ, ल । संवरेहि—ल ।
अ माणा—अ, ऋ, ल । काया—अ, ऋ, ल ।
देहा—अ, ऋ, ल । जयति—इ, उ ।

†. आदेयों जः ॥८१॥२४५ ॥ हे० ॥

‡. यज्ञः सद्योऽथ्यरो यागः, राततन्तुर्मयः क्रतुः ॥ —अमरकोष ॥२।७।१३॥
यज्ञं देवपूजा-सक्रतिकरण-दानेषु (भ्वा० उ० अ०) ‘यज-याच-यत-
विच्छ-प्रच्छ-रक्षो नल् ॥३।३।९०॥ पा०॥

यज्ञः स्यादात्मनि मध्ये नारायणद्वुताशयोः ॥

—हेमानेकार्थसंग्रहः ॥२।८०॥

देह की स्वच्छता के विचार छोड़ दिये हैं, यह ही इस मन्त्र-
यह एवं सर्व-श्रेष्ठ यज्ञ को करता है ॥”

भाष्य—

४३. “कै ते जोई, कै व ते जोई-ठाणे ?

का ते गुया, किं व ते कारिसंग ? ।

एहा य ते, कयरा नन्ति भिक्षू !

कयरण होमण हुणासि जोई ? ॥”

[४३] य—इ, इ । “ठाणे—व । य—इ, इ, न् । पदान्—इ (यह
पादान्तर व्यक्त्यादि-अनुदि के कारण प्रतीत होता है) ।

†. य—गुणय, और, तथा । —पादअतद्गदग्यो ॥

‡. छन्दोवजाद् हस्यः ।

§. इ दानादनयोः (कुशेत्यादिगण) ॥ आदाने अन्येके । प्रीणनेऽपीति
नाम्यम् । दानं चेद् प्रक्षेपः । न च पौरे आशारे दक्षिणेति स्वभावा-
दभ्यन्ते । ‘अहि-रु-मु-हु-मृ-प-क्षि-शु-भा-या-या-नादि-नक्षि-नी-यो
मन् ॥’ —उणादि ॥१॥१४०॥

दोमः सर्पिषि यदौ च ॥

—होमानेकार्थसंप्रदः ॥२॥१४७॥

पाठो होमश्चातिथीनां, सपयां तर्पणं षलिः ।

एते पत्र महायज्ञा, प्रह्वयज्ञादिनामकाः ॥ —अमरकोष ॥२॥७॥१४॥

अध्यापनं प्रह्वयज्ञः १ पितृयज्ञस्तु तर्पणम् २ ।

दोमो देवो ३ षलिर्भौतो ४, वृयज्ञोऽतिथिपूजनम् ५ ॥

—मनुस्मृति ॥१॥७०॥

४६. "अग्ने॑ ह॒मं॑ न॒मो॑ यन्नि॑ वि॒भे,

अ॒र्वा॒हि॒र् अ॒न॒म॒स॒म॒न्त्रे॑ ।

ज॒हि॑ सि॒णा॒णं॑ सि॒म॒ली॑ सि॒म॒ली॑,

गु॒मी॒श॒भू॒ता॑ प॒ञ्चा॒भि॑ द्यौ॒र्ग ॥"

अथा—“अग्नौ ह॒मो॑ न॒मो॑ यन्नि॑ वि॒भे,

अ॒र्वा॒हि॒र् अ॒न॒म॒स॒म॒न्त्रे॑ ॥ (१) ।

यस्मिन् अ॒ग्नौ॑ सि॒म॒ली॑ सि॒म॒ली॑,

गु॒मी॒श॒भू॒ता॑ प॒ञ्चा॒भि॑ द्यौ॒र्ग ॥"

अर्थ—“अग्ने॑ ह॒मं॑ न॒मो॑ यन्नि॑ वि॒भे, अ॒र्वा॒हि॒र् अ॒न॒म॒स॒म॒न्त्रे॑ और आत्म-प्रसन्नता रूपा लेंदया का विशुद्ध निर्मल जल, जिसमें ज्ञान करने पर विशुद्ध निर्मल बन कर और भली प्रकार शीतली-भूत होकर आत्म-दीपों को प्रकृष्ट रूप से दूँ कर रहा हूँ ॥”

अध्ययन का उपसंहार—

४७. ए॒यं॑ सि॒णा॒णं॑ कु॒स॒ले॒हि॑ दि॒ष्टं॑,

महा॑-सि॒णा॒णं॑ इ॒सि॒णं॑ प॒स॒त्थं॑ ।

†. पश्म-श्म-प्म-स्म-व्यां म्हुः ॥८१॥७४॥ हे०॥ कचिद् म्भोपि दृश्यते । चम्भणो ॥

जहि^{१०} सिणाया^{११} विमला^{१२} विमुद्धा^{१३},
महा-रिसी^{१४} उत्तमं^{१५} ठाणं^{१६} पत्ते^{१७}; ति^{१८} वेमि^{१९} ॥

इअ^{२०} हरिएसिज^{२१} नामं^{२२} वारसं^{२३} अज्झयणं^{२४} समत्तं^{२५} ॥ १२ ॥

छाया—एतस्मानं कुशलैर्दिष्टं,
महाज्ञानमृषीणां (मान्यं) प्रशस्तम् ।
यत्र ज्ञाता विमला विशुद्धाः,
महर्षय उत्तमं स्थानं प्राप्ताः; इति ब्रवीमि ॥

इति हरिकेशीयं नाम द्वादशमध्ययनं समाप्तम् ॥ १२ ॥

अर्थ—तत्त्व-ज्ञानियों ने वास्तविक रूप से यही ज्ञान कहा है, यद्यपि लोगों ने इसी महा-ज्ञान को प्रशस्त माना है जहां ज्ञान करके महर्षि जन विशुद्ध निर्मल बन कर उत्तम स्थान—मोक्ष को प्राप्त करते हैं—ऐसा मैं कहता हूं ॥

यह हरिकेशी जी महाराज का वर्णन करने वाला 'हरि-एसिज' नामक चारहवां अध्ययन समाप्त हुआ ॥

[४७] जहि—इ, उ, ऋ। पत्त—अ, इ।

†. त्रयो हि-द-स्थाः ॥८॥११६१॥ हे० ॥

अहं निच-राज-सु-जो वेर-तयं अउ-अयणं

(वचन) -

१. जाई-पराजिजो मरुं, कागि निपाणं तु हस्तिनापुरमि^१ ।
चुलणी^२ वम्भदत्तो^३, उन्नयो^४ पडम-गुम्माओ^५ ॥
२. कम्पिल्ल^६ सम्भूओ^७, चित्तो पुण जाओ^८ पुरिमतालमि^९ ।
सेट्ठि-कुलमि^{१०} विसाले^{११}, धम्मं सोलण^{१२} पच्चइओ^{१३} ॥

छाया—जातिपराजितः मरुः, शकार्यान् निदानं तु हस्तिनापुरे ।

चुलन्यां प्रसदत्तः, उपपन्नः पद्मगुल्मान् ॥

काम्पिल्ये सम्भूतः, चित्तः पुनर्जातः पुरिमतालं ।

श्रेष्टिकुले विसालं, धर्मं श्रुत्वा प्रवर्जितः ॥

अर्थ—चस्तुतः, जाति से तिरस्कृत होने एवं हस्तिनापुर में निदान करने से ही सम्भूत का जीव पद्म-गुल्म देव-विमा से च्यव कर काम्पिल्य नगर में चुलनी रानी की कुक्षी : ब्रह्मदत्त नामक बारहवें चक्रवर्ती-पने उत्पन्न हुआ, तथा चित्त का जीव पुरिमताल नगर के एक नगर-सेठ के विसाल व में उत्पन्न हुआ और एक महात्मा का धर्मापदेश सुन क साधु बन गया ॥

३. कम्पित्स्त्रिभिः यं नगरे, समागता दौ विचित्र-सम्भूया ।

सुहृ-दुःख-फल-विभागं, कुरुन्ति ते एकमेककर्म ॥

छाया—कम्पितस्त्रिभिः यं नगरे, समागतौ द्वौ विचित्र-सम्भूयो ।

सुहृदुःखफलविभागं,

कर्मयत्नानिर्देककर्म ॥

अर्थ—तथा उल्ला कम्पितस्त्रिभिः नगर में विचित्र सम्भूत दोनों का ही मेल हो गया और वे परस्पर एक दूसरे से कर्मों के फल-स्वरूप सुख दुःख की बातें करने लगे ॥

४. चक्रवर्ती महिद्विजो, वम्भदत्तो महा-यशो ।

भावरं बहु-भाणेणं, इमं वचनमवधीत् ॥

छाया—चक्रवर्ती महिद्विजो, वम्भदत्तो महायशः ।

भावरं बहुभाणेन, इदं वचनमवधीत् ॥

अर्थ—महान् यशस्वी महान् कश्चिमन्त वम्भदत्त चक्रवर्ती अपने पूर्व जन्मों के भाई चित्त महात्मा को बड़े आदर से ये वचन बोला—

[३] कुरुन्ति—इ, व । इकमिकस्त—इ । एकमिकस्त—उ ।

[४] चक्रवर्ति—इ । महिद्विजो—अ, इ, क, ल ।

१. द्विवचनस्य बहुवचनम् ॥ ८१३१३० ॥ हे० ॥

२. सेवादौ वा ॥ ८१३१९ ॥ द्वित्वं भवति ॥ हे० ॥

३. वीप्सात्स्वादिर्वीप्स्ये स्तरे गो वा ॥ ८१३११ ॥ हे० ॥ स्वादिः स्थाने ॥

अज्ञानमय

५. "आसि मो भाषणं दो ति, अज्ञमज्ञ-समायुगा ।

अज्ञमज्ञमणोरता, अज्ञमज्ञं द्वितिसिणो ॥

आमा—“आमा भाषां भाषणे दापति, अज्ञोऽप्यवगम्यते ।

अज्ञोऽप्यवगम्यते,

अज्ञोऽप्यवगम्यते ॥

अर्थ—“अपन दोनों ही एक दूसरे के गौर प्रेमी, एक दूसरे के द्वितीय और एक दूसरे के वेश्या सदा साथ रहने वाले भाई रत चुके हैं ।

(गुग्म) —

६. दासा दसणो आसी, मिया कालिजरे नगे ।

हंसा मयंग-तीरे सोवागा कासि-भूमि ॥

[५] आसीगु—अ, ल; आसिमो—इ, उ, ऋ । अज्ञमज्ञमणोरता—

अ, इ, ऋ । द्वितिसिणो—इ, उ ।

[६] आसीगु—अ । तीराए—ऋ, ल ।

†. तेनास्तेरास्यदेसी ॥ ८।३।१६४॥ हे०॥ अस्तेर्धातोस्तेन भूतार्थेन प्रत्ययेन सह आसि अहेसि इत्यादेशौ भवतः ॥

‡. अम्ह अम्हे अम्हो मो वयं भे जसा ॥ ८।३।१०६॥ हे० ॥ अस्मदः ॥

§. अस इणीणौ ॥ २।१।१० ॥ जैन० ॥ भूतार्थे ॥

£. 'अ' और 'उ' प्रतियों में अर्द्धविराम यहां लगाया है जो कि छन्द की दृष्टि से उपयुक्त नहीं । वास्तव में अर्द्धविराम सोवाग शब्द में सो के पश्चात् आता है । तथा 'ल' प्रति में 'तीराए' पाठ मान कर अर्द्धविराम यहीं पूरा कर लिया है किन्तु आगे के चतुर्थ पाद की छन्द-मात्राएं बढ़ गई हैं । 'ई' प्रति में अर्द्धविराम के चिह्न कहीं भी नहीं लगाए हैं ।

दो सय लोगों के द्वेप के पास बने और चाण्डालों के घरों में रहे ।

१९. तीसरे य जाईइ उ पावियाण,
बुच्छामु सोवार्ग-निवेशणेसु ।

सव्वस्स लोकास्स दुग्गल्लिज्जा,
इहं तु कम्माइ पुरे कडाइ ॥

छाया—सस्यां च जातो तु पापिकायाम्,
अपि च श्वाकनिवेशनेषु ।
सर्वस्य लोकस्य जुगुप्सनीगौ,
एतत् तु कर्माणि पुराकृतानि ॥

सर्व—उस पापलप अंधम जाति के चाण्डालों के घरों में
सय लोगों में घृणा पाते हुए हम दोनों रहे, और यहां जो
उत्तम जाति मिली है यह भी पूर्व जन्म में किये हुए कर्मों का
फल है ।

†. चायधारणे ।

‡. तु भेदे ।

§. अनादौ खरादसंयुक्तानां क-त-त-य-न-कां ग-घ-द-य-व-भाः ॥८४॥
३९६॥ हे० ॥ अपभ्रंशे ॥ 'व्यत्ययथ' ॥८४॥४४७॥ इति सूत्र-
व्यत्ययेन अर्द्धमागध्यामपि ॥

£. दुग्गल्ल—घृणा, निन्दा—वाइअ-लच्छी-नाममाला ॥

२०. सो^२ दाणिं^१ सि^३ राय^४ ! महानुभागो^५,
 महिष्ठि^{११}ओ^{१२} पुण्य^६-फलो^७ववेओ^{१०} ।
 चइ^{१५}त्तु भोगा^{१४}इ असासया^{१३}इ,
 आदाण^{१६}-हेउ^{१७} अभिणिक्ख^{१८}माहि^{१९} ॥

छाया—स इदानीमसि राजन् ! महानुभागः,
 महर्द्धिकः पुण्यफलोपोषेतः ।
 त्यक्त्वा भोगानशाश्वतान्,
 आदानहेतोरभिनिष्काम ॥

अर्थ—हे राजन् वह सम्भूत का जीव अत्र तू महाभाग्य-
 शाली उस पुण्य के फल से युक्त महान् कर्द्धिमान् है । इन
 नाशवान् भोगों को छोड़ कर चारित्र्य ग्रहण करने के लिये वर
 से निकल चलो !

[२०] दाणिं सि—अ, इ, उ; दाणिसि—ऋ, ल ।

†. इदानीमो दाणिं ॥८१४२७॥ हे० ॥ शौरसेन्याम् ॥ 'व्यत्यय' ॥
 ॥८१४४७॥ इति सूत्रव्यत्ययेन अर्द्धमागध्यामपि ॥

‡. सिनासोः सिः ॥८१३१४६॥ हे० ॥

§. मो वा ॥८१४२६४॥ हे० ॥ शौरसेन्यामामन्त्ये सो परे नकारस्य
 मो वा भवति ॥ व्यत्ययेनार्द्धमागध्यामपि ।

छाया—आगन्ता द्विपदे न चतुष्पदे न,

देवेनं मुने भवन्धारणे न गौ ।

मरुर्महिलोपोऽवताः प्रयाति,

परं भवे मृत्पदं पापकं वा ॥

अर्थ—नौकर-चाकर और गज-पंथी तथा जमीन-जायदाद एवं भू-भारण्य सब को छोड़ कर, वस एक अपने कर्मों को साथ लेकर परलोक में फिर जाते वह अच्छा है या बुरा, विवश होकर वहां चला जाता है ।

२५. तं एककं^{११} तुच्छ-सरीरं^{१२} सै,

चिद्-गयं^{१३} दाहियं^{१४} उ पावगेण^{१५} ।

भज्जा^१ य पुत्तावि^२ य नायओ^३ य,

दायारमन्नं^{१६} अणुसंकमन्ति^{१७} ॥

छाया—तदेककं तुच्छशरीरकं तस्य,

चित्तिगतं दग्ध्वा तु पावकेन ।

भार्या च पुत्रापि च ज्ञातयो वा,

दातारमन्यमनुसंकामन्ति ॥

[२५] एककं—उ; एकं—अ, इ । पुत्तावि—क ।

†. कुत्सिते ॥५॥३॥७४॥ पा० ॥ कः प्रत्ययः ॥

‡. वेदं ॥८॥३॥८१॥ हे० ॥

§. तु समुच्चये पृ० ७३ †.

£. चावधारणे ।

छाया—छाया द्विपदे च चतुर्गदे च,
 दोतं मुहं धन-धान्यं च ययं ।
 सकर्मद्वितीयोऽनशः प्रयानि,
 परं भवं मुन्दरं पापकं वा ॥

भयं—नौकर-चाकर और पेजु-पंछी तथा ज़मीन-जायदाद
 एवं धन-धान्य सब को छोड़ कर, वस एक अपने कर्मों को
 साथ लेकर परलोक में, फिर चाहे वह अच्छा है या बुरा,
 विवेश होकर वहां चला जाता है ।

२५. तं एककर्मं तुच्छ-शरीरं सै,
 चिद्-गयं दहिय उ पावगेण ।
 भज्जा य पुत्तावि य नायओ य,
 दायारमन्नं अणुसंकमन्ति ॥

छाया—तदेककर्मं तुच्छशरीरकं तस्य,
 चित्तिगतं दग्ध्वा तु पावकेन ।
 भार्या च पुत्रापि च ज्ञातयो वा,
 दातारमन्यमनुसंक्रामन्ति ॥

[२५] एककर्म—उ; एककर्म—अ, इ । पुत्तावि—ऋ ।

†. कुत्सिते ॥५॥३॥७४॥ पा० ॥ कः प्रत्ययः ॥

‡. वेदं ॥८॥३॥८१॥ हे० ॥

§. तु समुच्चये पृ० ७३ †.

£. चावधारणे ।



ओरु^१भ^२माणां परि^३-र^४खयन्तां,

तं नैव गुञ्जो वि समायरामो ॥

ज्ञाया—यथाऽऽवां धर्ममजानानौ

पापं पुरा कर्माकाश्वं मोहान् ।

अवगृह्यमानो परिरक्ष्यमाणो ।

तन्नैव भूयोऽपि समाचरावः ॥

अर्थ—जैसे हम पहले धर्म का स्वरूप न समझते हुए और
 आप द्वारा साधुओं के पास जाने से रोके हुए तथा पकान्त-
 प्रदेश में सर्व प्रकार रक्षित किये हुए आप के कारण एवं अपने मोक्ष
 के कारण पाप-कर्म करते रहे, उसे ही अब फिर हम विमुक्त
 नहीं करेंगे ।

२१. अन्भाहृयं^१मि लोममि^२, सन्वओ^३ परिवारिणं^४ ।

अमोहादिं पटन्तीदिं, गिहंसि न रद्दं लभे ॥”

सत्ता—असंख्यते लोके, सर्वतः परिवारिणे ।

‘असंख्यभिः पतन्तीभिः, गृहे न रतिं लभावदे ॥’

अर्थ—इस पीड़ित संसार में सब ओर से घिरे हुएों पर विजलियां गिर रही हैं, अतः हम घर में कोई आनन्द नहीं पा रहे हैं ॥

पुरोहित—

२२. “केण अन्माहूओ लोगो, केण वा परिवारिओ ।

का वा अमाहा बुत्ता, जाया ! चिन्तावरो हु मे ॥”

[२०] हु मे—इ. उ ।

१. स्वराणां स्वराः ॥८४४ २३८॥ हे० ॥ धातुषु स्वराणां म्याने स्वरा बहुलं भवन्ति ॥

संस्कृत टीकाकारों एवं आधुनिक विद्वानों ने इसे ‘हुमि’ रूप जो कि प्राकृत-व्याकरणानुसार समुचित है, माना है । किन्तु प्राचीन ग्रन्थों में ‘हुमे’ रूप ही उपलब्ध होता है और upsala संस्करण ने भी यही ‘हुमे’ रूप स्वीकार किया है । ‘उ’ और ‘उ’ प्रतियों में जो ‘हु मे’ पाठ है वो ‘चिन्तावरो हु मे’ और ‘इ’ के अर्थानुसार ‘चिन्तावरं हु मे’ (आविश्याम्) ऐसे पाठ होने चाहिये थे । अतः जब ‘चिन्तावरो’ पाठ निश्चित है तो इस के साथ ‘हुमे’ अथवा ‘हुमि’ समुचित है । किन्तु प्राचीन ग्रन्थों में ‘हुमे’ उपलब्ध होने से आपे मान कर यहाँ ऐसा पाठ रखा है ।

१. ‘इ’ प्रति के मूलपाठ में तो ‘हुमे’ रूप है, किन्तु इस के शब्दार्थ में ‘हु मे’ स्वीकार किया गया है जो कि लेखक का अभिप्राय प्रतीत होता है और मूलपाठ का रूप अनेकानेक प्रयोग (तमनं लोकोकां) का आभासित है ।

चिजलियां^{११} कहीं गई हैं, जो न जाने कब आयु रूपी रज्जु को भस्म करके रख दें।

२४. जा जा वच्चइ^१ रयणी^२, न^३ सा पडिनियत्तई^४ ।

अहम्मं^५ कुणमाणस्स^६, अफला^{११} जन्ति^{१२} राइओ^{१०} ॥

छाया—या या व्रजति रजनी, न सा प्रतिनिवर्तते ।

अधमं कुर्वाणस्य, अफला यान्ति रात्रयः ॥

अर्थ—जो जो रात्रि व्यतीत हो जाती है वह पुनः लौट कर नहीं आती। जो लोग पाप-कर्म करते हैं उनकी ये रात्रियां निष्फल जाती हैं।

२५. जा जा वच्चइ^१ रयणी^२, न^३ सा पडिनियत्तई^४ ।

धम्मं च^५ कुणमाणस्स^६, सफला^{१०} जन्ति^{१२} राइओ^{१३} ॥”

[२४, २५] पडिनियत्तई—अ, इ, ऋ, ।

१. अधिकतर अर्थकार यहां अमोघ का अर्थ शक्ति-विशेष, शस्त्र-धारा व शर करते हैं जो कि कभी निष्फल नहीं होते और वे व्यतीत होने वाले दिन रात हैं जो क्षण-क्षण आयु रूपी रज्जु को काट रहे हैं; किन्तु हम ने कोपानुगामी यहां भिजली अर्थ किया है अर्थात् शनैः शनैः तो क्या। पता नहीं व्यतीत होने वाले दिन अथवा रात की वह कौन-सी घड़ी है जो इस आयु रूपी रज्जु को एक-दम भस्म करके रख दे।

२. व्रज-वृत्त-मदां चः ॥८॥१२२५॥ हे० ॥

छाया—या या व्रजति रजनी, न सा प्रतिनिवर्तते ।

धर्मश्च कुर्वाणस्य, सफला यान्ति रात्रयः ॥”

अर्थ—जो जो रात्रि निकल गई वह नहीं लौटती और धर्म करने वाली की ये रात्रियाँ सफल जाती हैं ॥”

पुरोक्षित—

२६. “एगऔं संवसित्ताणं, दुह्यौ सम्मत्त-संजुया ।

पच्छा जाया ! गमिस्सामो, भिक्षमाणा कुले कुले ॥”

छाया—“एकतः समुप्य, द्वये सम्यक्त्वसंयुताः ।

पश्चात् जाती ! गमिष्यामः, भिक्षमाणाः कुले कुले ॥”

अर्थ—“अच्छा पुत्रो ! हम और तुम दोनों सम्यक्त्व से संयुत होकर पंच देश-व्रतों का पालन करते हुए कुछ समय के लिये इकट्ठे भली प्रकार रह कर फिर दीक्षा लेकर कुल कुल में—नाना कुलों में (समुदानी) भिक्षा करते हुए विहरण करेंगे ॥”

कुमार—

२७. “जस्सत्थि मच्चुणा सक्खं, जस्स अत्थि पलायणं ।

जा जाणं न मरिस्सामि, सो हुं कंखे ‘सुए सिया’ ॥

[२६] संवसित्ता णं—अ ।

[२७] वत्थि—उ; वत्थि—अ, ल । जाणइ—इ, उ ।

छाया—“यस्यानि मृत्युना सह्यं, यस्यानि पलायनम् ।

यो जानीयात् न मरिष्यामि, स हि काङ्क्षेत् ‘धः स्यात्’ ॥

अर्थ—“‘कल हो जायगा’ यह चह ही चाहे जो यह जाने कि मैं नहीं मरूंगा या जिसकी मृत्यु से मित्रता है अथवा मृत्यु जाने पर जिस में भाग जाने की समर्थता है ।

२८. अजैव धम्मं पडिवज्जयामो,

जहि पवन्ना न पुण्णभवामो ।

अनागतं नैव य अत्थि किञ्ची,

सद्धाक्षमं णे विणइत्तुं रागं ॥”

छाया—अजैव धम्मं प्रतिपद्यावहे,

यं प्रपत्तो न पुनर्भविष्यावः ।

अनागतं नैव आस्ति किञ्चित्,

अद्धाक्षमं ‘णे’ विनीय रागम् ॥”

[२८] णो—ल । निन्धि— उ, जे ।

†. द्वितीया-तृतीययोः समर्प ॥८१३१३५॥ हे० ॥ कन्ति

‡. च पक्षान्तरे पृ० ४५ †.

§. युक्ते, क्षमं शक्ते हिते त्रिषु ॥ —अमर कोष ॥३१३१४२॥

योग्ये शक्ते हिते क्षमम्—धरणिः

£. णे—पादपूर्ति में प्रयुक्त होने वाला अव्यय—पादअसद्वगृह्णन्तो तथा अभिधानराजेन्द्र कोष ॥

१. युक्ते मान्तामव्ययम् इत्येके शक्तहितयोस्त्रिषु । —पीयूषव्याख्या ॥

अर्थ—थोड़े समय के लिये और घर में रहने के लिये जो आप सांसारिक पदार्थों पर आसक्ति जता रहे हैं, इस विषय में यह कहना है कि संसार में ऐसी कोई वस्तु है ही नहीं जो इस जीव को पहले प्रातः न हो चुकी हो। इस धंढा से युक्त हम मोह-ममता को दूर करके आज ही धर्म-साधना को अङ्गीकार करेंगे, जिसे प्रातः कर हमें इस जन्म-मरण वाले संसार में फिर जन्म न लेना पड़े ॥”

यथा भार्या के प्रति पुरोहित—

२९. “पहीण^४-पुत्तम्स^३ हु^२ नत्थि^१ वासो,

वासिट्ठि^१ ! भिक्खायरिया^१इ कालो^१ ।

साहाहि^{२१} रुक्खो^१ लहइ^१ समाहि^{२२},

छिन्नाहि^{२३} साहाहि^{२४} तमव^{२५} साणुं^{२६} ॥

[२९] लक्षण—४ ।

†. वृज-अपयं कस्म-दुष्टी ॥८१॥१२॥ दे० ॥

‡. स्वगणा स्वगः ॥८१॥२३॥ दे० ॥

अथवा छन्दोवशादीर्थः ॥

§. सवार्ति-न्याय-नीति-नियमेषु समर्थने ॥ —विद्य-शे-नकोप ॥ १०॥
नीति-को-वचन-भावः, गृह्य-न्याय-धर्म-न्याय-प्रदो वा । —भाष्य-
दीप्त-अमर-कोषे ॥

॥. व्यास-पद ॥८१॥१३॥ दे० ॥ गो-मर्वा ॥

व्यासः कौटिल्य-के-पुत्र-पुत्र । अन्ती ध्रुव —(विं० १०) ।

आया—“महीणपुत्रो हि नास्ति वायः,

यसिद्धिर्भिक्षावर्षायाः श्रावः ।

नात्यानिर्दुष्टो लभते समार्थः,

विशानिः प्राप्ताभिन्नायं व्याकुलः ॥

अर्थ—“हे वासिष्ठ ! यह ठीक जानो ! कि पुत्रों से रहित अब मेरा घर में रहना नहीं होगा । घरे भी अब मेरा भिक्षा-चार्या (सन्त्यास लेने) का समय (अवस्था) है । एक मुँह अपनी शौखाओं के साथ ही जीभा पीता है और जीभों के कट जाने पर लोग उसे दूध ही कहते हैं ।

३०. पंसा-विहूणो^{३०} व्य^{३१} जहेव^{३२} पक्खी^{३३},

भिच्च^{३४}-विहीणो^{३५} व्य^{३६} रणे^{३७} नरिन्दो^{३८} ।

विवन्न^{३९}-सारो^{४०} वणिओ^{४१} व्य^{४२} पोए^{४३},

पहीण^{४४}-पुत्तो^{४५} मि^{४६} तहो^{४७} अह^{४८} पि^{४९} ॥”

आया—पणविहीन इव यथेह पक्षी,

भृत्पविहीन इव रणे नरिन्दः ।

[३०.] पंसाविहूणोव्य—लृ । भिक्षाविहूणो—नृ; भिक्षाविहूणोव्य—लृ;

भिक्षाविहूणो—अ । वणिओव्य—लृ । अहंपि—अ, नृ, लृ ।

†. वक्रादावन्तः ॥८१॥२६॥ हे० ॥ अनुस्वारो भवति ।

‡. कर्हीन-विहीने वा ॥८१॥१०२॥ हे० ॥

व्य पिव विव स्व व विम इवार्थे वा ॥८१॥१०२॥ हे० ॥

पुरोहित—

३२. “भुक्ता रसा भोइ ! जहाइ णे वजो,
 न जीवियहु प-जहामि भोण ।
 लाभ अलाभ च सुख च दुख,
 सं-चिक्खमाणो चरिस्सामि मोण ॥”

छाया—“भुक्ता रसा भवति । जहाति मां वयः,
 न जीवितार्थं प्रजहामि भोगान् ।
 लाभमलाभं च सुखं च दुःखं,
 संवीक्षमाणश्चरिष्यामि मौनम् ॥”

अर्थ—“हे भेदे ! ये रस भोग लिये हैं, और यह सशक्त अवस्था मुझे छोड़ती जा रही है । तथा एक बात और भी है कि ‘शेष जीवन आराम से व्यतीत होगा’ इस लिये मैं काम-भोगों का सर्वथा त्याग नहीं कर रहा हूँ, अपितु अपने लाभ और हानि तथा सुख व दुःख का भली प्रकार विचार करते हुए इस साधु-वृत्ति का आचरण करने चला हूँ ॥”

†. णे णं मि अस्मि अम्ह मम्ह मं ममं मिमं अहं अमा ॥८॥३१९.०७॥
 हे०॥ अस्मदः ॥

^{१०} ए^{११}मे^{१२}ए^{१४} जा^{१३}या पय^{१५}हन्ति भो^{१६}ए,

^{१७} ते^{१८} हं^{१९} क^{२०}हं ना^{२१}णु^{२२}गमि^{२३}स्स^{२४}मे^{२५}क्का ? ॥

श्याया—“यथा च भोगी वनुजां भुजङ्गः,

निर्मोचनीं हित्वा पर्येति मुक्तः ।

एवमेतौ जातौ प्रजहीतो भोगान्,

तावहं कथं नानुगमिष्याम्येकः ? ॥

अर्थ—“जैसे फणियर साँप अपने शरीर से उत्पन्न काँजली को छोड़ कर उस से मुक्त बन हुआ दूर भाग जाता है, इस प्रकार अपने ये पुत्र भोगों को त्याग रहे हैं; अब मैं पीछे रहा हुआ अकेला उनका अनुकरण कैसे न करूँ? अब रही बात साधु-वृत्ति के कष्ट की, सो इस विषय में निवेदन है—

३५. छिन्दि^१त्तु जालं^२ अवलं^३ वं^४ रोहियां^५,

मच्छा^६ जहा^७ काम-गुणै^८ पहायं^९ ।

धोरेय^{१०}-सीला^{११} तवसा^{१२} उदारां^{१३},

धीरा^{१४} हु^{१५} भिक्षायं^{१६}रियं^{१७} चरन्ति^{१८} ॥”

[३४] एमेव—द. उ ।

[३५] पहाए—ल । भिक्षारियं—क; भिक्षाचरियं—ल ।

†. अस्मदो नि अस्मि अस्मि हं अहं अहयं मिना ॥८॥१॥५॥६॥

‡. गेवादी वा ॥८॥२॥९॥६॥ द्वित्वम् ॥

छाया—“वान्वागी दुखो राजन्, न स स्वति प्रदत्तः ।
मादयेन पणित्वं, वरदादुल्लिख्यते ॥

अर्थ—“हे राजन्! जो पुत्र्य वस्तु किये हुए को स्वतः वन्द्य होता है, वह प्रशंसा के योग्य नहीं होता; और आप अज्ञान द्वारा त्यागे हुए धन को ग्रहण करने की इच्छा कर रहे हैं ।
३९. सर्वं जगं जहं तुहं, सर्वं चाविं वशं मेव ।
सर्वं पि ते अपज्जते, नव दाप्याय न नव ॥

छाया—सर्वं जगद्यदि तव, सर्वं चावि वशं मेव ।
सर्वमपि ते अपयति, नव दाप्याय न नव ॥

अर्थ—यदि सारा जगत् और समस्त धन मैं तुम्हारा हो जाए तो भी यह सब तुम्हारे लिये अपर्याप्त है और न ही वह तुम्हारी रक्षा करने में समर्थ है ।

४०. मरिहिसि राय ! जयां तया वा,
मणोरमं काम-गुणं विदार्य ।
एकौ तु धम्मा नर-देव ! ताणं,
न विज्जहं अन्नमिदं किञ्चि ॥

छाया—“रिप्यसि राजन् ! यदा वदा वा,
मनोरमान् कामगुणान्

^{१४}अ-^{१२}व्वग्ग-^{१३}मणे ^{१६}अ-^{१५}संपहिट्ठे,

^{१७}जे ^{११}कसिणं ^{१८}अहियासए ^{१९}स ^{२०}भिक्षू ॥

छाया—प्रान्तं शयनाऽऽसनं भजित्वा,

शीतोष्णं विविधं च दंशमशकम् ।

अव्यग्रमना असंप्रहृष्टः,

यः कृत्स्नमध्यासयेत् स भिक्षुः ॥

अर्थ—सोने का स्थान एवं बैठने का स्थान जो साधारण एवं प्रतिकूल हो, उसका सेवन करके वहां होने वाली गरमी सरदी और नाना प्रकार के मच्छर मक्खी कीड़ी खटमल आदि सब-कुछ आकुल-मन से रहित एवं हर्ष-रहित होते हुए जो साधक समभाव से सहन कर जाए, वास्तव में वह भिक्षु है ।

मान-बढ़ाई से दूर रहना—

५. नो ^१सक्कइमिच्छइ ^३न ^६पूयं,

^{१०}नो ^{११}वि ^{१२}य ^{१३}वन्दणं, ^{१४}कुओ ^{१५}पसंसं ।

^{१६}से ^{१७}संजए ^{१८}सु-^{१९}व्वए ^{२०}तवस्सी,

^{२१}सहिण ^{२२}आय-^{२३}गवेसए ^{२४}स ^{२५}भिक्षू ॥

[५] सक्कइमिच्छइ—अ, इ, उ, ऋ, ल । नोवि—ऋ । नो य—इ, उ । कओ—इ ।

छाया—येन पुनर्जाति जीवितं,
मोहं या हृद्यं निरपचति ।
नरनारी प्रह्लाद सदा तपस्वी,
न च कीदृशमुपैति स भिक्षुः ॥

भाव—फिर जिस के सम्पर्क से संयमो जीवन चटता हो
तथा कई प्रकार का मोह निरन्तर उदय में आता हो ऐसे स्त्री-
पुरुषों के संसर्ग को त्यागी सदा भली प्रकार त्यागता रहे और
कौतूहल को नहीं करे, वह वास्तव में भिक्षु है ।

ज्योतिष आदि विद्याओं के प्रयोग का निषेध—

७. छिन्नं सरं भौममन्तलिकखं,
सुमिणं लक्षणदण्डवत्पुविजं ।
अंग-वियारं सरस्स विजयं,
जे विज्झाहिं न जीवई स भिक्खु ॥

छाया—छिन्नं स्वरं भौममन्तरिक्षं,
स्वमं लक्षणदण्डवास्तुविद्याम् ।
अङ्गविकारं स्वरस्य विजयं,
यो विद्याभिर्न जीवति स भिक्षुः ॥

[७] विजयं—३१ । जीवति—३२; जीवई—३३ ।

†. वचनव्यत्ययः ।

अर्थ—दन्त नखादि का छेदन-रहस्य, स्वर-ज्ञान, भूकम्प-
विज्ञान, अन्तरिक्ष (ज्योतिष)-विद्या, स्वप्न-विद्या, लक्षण-विद्या,
दण्ड-भेद और वास्तु-विज्ञान तथा अङ्ग-स्फुरण एवं अनेकों
बोलियों का विचार—इत्यादि विद्याओं से जो अपनी आजीविका
नहीं चलाता, वह वास्तव में भिक्षु है ।

देहासक्ति-परिहार—

८. मन्त्रं मूलं विविधं वैज-चिन्तं,
वमण-विरेयण-धूम-नेत्र-सिंघाणं ।

आउरे स्मरणं तिगिच्छिं च,
तं परिज्ञाय परिव्वए स भिक्षु ॥

छाया—मन्त्रं मूलं विविधं वैजचिन्तां,
वमन-विरेचन-धूम-नेत्र-स्नानम् ।
आतुरे स्मरणं चिकित्सिकां च
तत्परिज्ञाय परिव्रजेत् स भिक्षुः ॥

[८] विज—इ । तिगिच्छं—इ ।

†. यथा पृष्ठ २६१ †.

‡. गोणादयः ॥८॥२१॥७४॥३०॥ गोणादयः शब्दा अनुक्तप्रकृतिप्रत्यय-
लोपागमवर्णावकारा बहुलं निपात्यन्ते ॥

§. अन्ये ॥५॥३॥८५॥५०॥ कन् स्यात् ॥

अर्थ—(१) यन्त्र-मन्त्र, (२) मूल-कर्म, (३) नाना प्रकार के वैद्योपचार, (४) व्रमन, (५) विरचन, (६) धूप-वत्ती, (७) नेत्रौषधि, (८) स्नान, (९) कष्ट में सम्बन्धियों का स्मरण और (१०) चार-चार छोटी-छोटी चिकित्सा—इन को ज्ञान से हेय समझ कर जो छोड़ता हुआ विचरण करे, वास्तव में वह भिक्षु है।

चापलसी को छोड़ना—

१. खत्तिय-गण-उग्ग-रायपुत्ता,
माहण-भोइयं विविहा यं सिप्पिणो ।

[१.] खत्तियगण उग्गरायपुत्ता—इ । माहण भोइय—इ । भोई य—ल ।

१. कोपकार मूल-कर्म का अर्थ वशीकरणादि कर्म अथवा इस के लिये किया गया औषध-प्रयोग करते हैं, हिन्दी के अर्थकार इसका जड़ी-बूटी का प्रयोग करना अथवा बताना अर्थ करते हैं ।

वास्तव में जो क्रिया साधक के मूलगुणों को आघात पहुँचाए वही मूल-कर्म है जैसे कि गोचरी के उत्पादन दोषों में १६वां मूल-कर्म दोष है अर्थात् पुत्रोत्पत्ति का उपाय, गर्भस्तम्भन अथवा गर्भपात की विधि बता कर आहार लेना, इसी प्रकार राग में आकर किसी भक्त को बताना एवं किसी को अपने वश में करने के लिये, अपना नया भक्त बनाने के लिये किंवा अपनी मान-प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिये ऐसा कर्म करना जिस से मूल-गुणों में दोष लगे ।

१. 'अमंतमूलं वसीकरणं' — प्राकृतसुत्तरत्नमाला गाथा १४ ॥

नो^{१३} तेसिं^{१०} वयइ^{१४} सिलो^{११}गे-पूयं^{१२},
तं^{१५} परि^{१६}न्नाय^{१७} परि^{१८}व्वाए^{१९} स भिक्खु ॥

छाया—क्षत्रियगणोत्तराजपुत्राः,

ब्राह्मणा भोगिका विविधाश्च शिल्पिनः ।

नो तेषां वदति श्लोकपूजां,

तत्परिन्नाय परिगृहेत् स भिक्षुः ॥

अर्थ—क्षत्रिय राजा, गण-तन्त्र के प्रधान, उग्र-कुल के कोतवाल आदि, राजकुमार, विशिष्ट ब्राह्मण एवं भौगिक पुरुष तथा अनेकों शिल्पी जो लोगों में प्रशंसा के पात्र हैं, स्वयं प्रशंसित बनने के लिये जो साधक उन की प्रशंसा एवं आदर-मान के कोई वचन नहीं कहता और इस को हेय समझ कर छोड़ता हुआ विचारण करता है, वह वास्तव में भिक्षु है ।

संस्तव-परिचय का त्याग—

१०. गिहिणो^३ जे^२ पच्चइएण^१ दिट्ठा^४,
अप्पचइएण^५ व^६ संथुयां^७ हविजां^८ ।
तेसिं^{११} इह-लोइय-फलट्ठा^{१३ १४ १५ १६},
जो^{१७} संथवं^{१८} न करेइ^{१९ २० २१} स भिक्खु^{२२} ॥

छाया—गृहिणो के प्रव्रजितेन दृष्टाः,

क्षप्रव्रजितेन च संस्तुता भवेयुः ।

ज्यादा घर में आने का निश्चय कर देने पर जो साधक उस समय देव सेही करता, वह वास्तव में साधु है ।

१२. जं किंनि आहार-पाणमं विविहं,

माइम-साइमं परेमिं लद्धुं ।

जो ते विविहेण नाणुकम्मे,

मण-जण-काय-गु-मंहुडे म भिक्खुं ॥

यदि किंनि आहारपाणमं विविधं,

मायमायं परमं लब्धुं ।

यस्य ते विविधेण नाणुकम्मे,

मणजणकायगुमंहुडे म भिक्खुं ॥

श्रेष्ठ भिक्षु का स्वरूप—

१५. वादं^{१०} विविधं^६ समिच्च^८ लोए,^५
 सहिए^{१०} खेयाणुगए^{११} य कोवियप्पा^{१३} ।
 पन्ने^{१४} अभिभूय^{१५} सच्च-दंसी,^{१६}
 उवसन्ते^{१८} अ-विहेडए^{२०} सभिक्षू^{१९} ॥

छाया—वादं विविधं समेत्य लोके,

सहितः खेदानुगतश्च कोविदात्मा ।

प्राज्ञोऽभिभूय सर्वदर्शी,

उपशान्तोऽविहेडकः (भवति) सद्भिः ॥

अर्थ—विद्वान् आत्मा श्रेष्ठ भिक्षु, लोक में प्रचलित अनेकों प्रकार के वादों को समझ कर, स्व-पर के हित के साथ खेद के मिटाने के मार्ग का अनुसरण करने वाला तथा बुद्धियुक्त सब शंकाओं कांक्षाओं विघ्न-बाधाओं एवं संकुचित विचारों का निराकरण करके विशाल-दृष्टि वाला, शान्त-चित्त, किसी व्यक्ति एवं समय का निरादर न करने वाला अर्थात् सब से गुण लेने वाला एवं समय का पूरा लाभ उठाने वाला होता है ।

१६. अ-सिप्प-जीवी^३ अ-गिहे^४ अ-मित्ते^५,
 जिइन्दिए^{११} सच्चओ^{१०} विप्पमुक्के^{१२ १४ १३ १५} ।

[१५] वायं—ऋ । स भिक्षू—अ, इ, उ, ऋ, लृ ।

[१६] विप्पमुक्को—इ ।

†. हेड अनादरे भ्वादिगण ।

